

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Взаимодействие в работе логопеда и воспитателя
дошкольного образовательного учреждения по коррекции
фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с
псевдобульбарной дизартрией**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Игитова Екатерина Вадимовна
обучающийся ЛОГ–1501z группы

подпись

Научный руководитель:
Каракулова Елена Викторовна
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры логопедии и
клиники дизонтогенеза

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ.....	7
1.1. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у детей в норме.....	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией.....	12
1.3 Характеристика состояния фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией.....	16
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	23
2.1. Принципы, организация и методика исследования.....	23
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	24
ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ.....	31
3.1. Теоретическое обоснование и принципы работы логопеда и воспитателя в ДОУ по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.....	31
3.2. Содержание работы логопеда по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.....	47
3.3. Работа воспитателя по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.....	58

3.4. Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	74
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	102
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	137

ВВЕДЕНИЕ

Дизартрия является нарушением произношения стороны речи из-за отсутствия иннервации речевого аппарата. Основным дефектом дизартрии является нарушение звуковоспроизводящей и просодической стороны речи, связанное с повреждением центральной нервной системы. [3]

Актуальность проблемы исследования. В настоящее время проблема псевдобульбарной дизартрии интенсивно развивается в клиническом, нейролингвистическом, психолого-педагогическом направлениях.

В детских поликлиниках лечат школьников с дисграфией, посещавших группы с ФФНР. Поэтому вопрос повышения эффективности логопеда остается актуальным, и нам кажется, что одним из резервов является более тесная связь между логопедом, учителем и родителями.

Важность этой связи указана авторами М. Ф. Фомичева, Н. Л. Крылова, Ю. Ф. Гаркуша, Н. Я. Ларионова, Т. А. Ткаченко. Но можно частично использовать рекомендации для группы с ФФНР, потому что их работа направлена на преодоление общего недоразвития речи. [45]

Актуальность проблемы обусловлена, прежде всего, распространенностью псевдобульбарной дизартрии у детей. Соответственно, проблема предотвращения и преодоления школьной дезадаптации возникает у этой категории детей, что проявляется в низкой успеваемости и трудностях в отношениях с окружающими.

Характерной чертой псевдобульбарной дизартрии является нарушение устной речи, что проявляется нарушениями фонетической стороны речи (нечеткое произношение звука, расплывчатая речь, в некоторых случаях сопровождающаяся назализацией, различными фононными и просодическими нарушениями), структурой слога слова, анализ звукового слова, грамматическая структура.

Большое значение при решении проблемы псевдобульбарной дизартрии имеет сложность коррекции, которая предполагает сложный характер и длительное время воздействия.

Объект исследования – взаимодействие в работе логопеда и воспитателя ДОО по коррекции ФФНР у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

Предмет исследования – определение направлений и содержания совместной работы логопеда и воспитателя ДОО по коррекции ФФНР у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

Цель исследования – теоретически и экспериментально обосновать работу взаимодействия в работе логопеда и воспитателя в ДОО по коррекции ФФНР у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией, проверить ее эффективность в системе коррекции ФФНР у этих детей.

Задачи исследования:

- рассмотреть развитие фонетико-фонематической стороны речи у детей в норме;
- дать психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с ФФНР и псевдобульбарной дизартрией;
- провести констатирующий эксперимент;
- представить теоретическое обоснование и принципы работы логопеда и воспитателя в ДОО по коррекции ФФНР у дошкольников с псевдобульбарной дизартрии;
- определить содержание работы логопеда и воспитателя по коррекции ФФНР у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией

Методы исследования:

- изучение психолого-педагогической, методической литературы;
- обобщенный анализ изученной литературы;
- изучение документации учреждения;
- педагогический эксперимент.

База исследования: МАДОУ Детский сад № 21 «Сказка»

Структура ВКР: Выпускная квалификационная работа включает в себя введение, 3 главы, заключение, список источников и литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

1.1. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у детей в норме

В ходе становления речевого развития у ребенка зарождаются и развиваются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Значение слова уже само по себе выступает обобщением и вследствие этого представляет собой не только элемент речи, но также и элемент мышления. [5, с. 110]

После формирования умения речевого общения для ребенка открываются возможности для специального социального контакта с окружающими людьми, именно благодаря которым осуществляется процесс становления и конкретизации представления ребенка об окружающем мире, совершенствуются формы ее отражения.

После того, как ребенок овладеет речью, у него раскрываются способности к осознанию, планированию и управлением своих действий и поступков. Речевое общение благотворно влияет на условия развития разнообразных форм деятельности и участия в групповом труде.

Фонетико-фонематическая составляющая речи служит показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам. [16, с. 24]

Под фонетической составляющей речи следует понимать процесс произношения звуков как результат совместной деятельности всех отделов речедвигательного аппарата.

На периферии речедвигательного анализатора выступает речевой аппарат, в его составе. [18, с. 51]:

- дыхательный аппарат, который обеспечивает энергетическую базу речи – сюда входят диафрагма, бронхи, легкие, гортань, трахея;
- голосообразовательный аппарат, который обеспечивает образование звуков – сюда входят гортань в комплексе с голосовыми складками;
- артикуляционный аппарат, который осуществляет процесс преобразования звука, образующегося в гортани, в различные речевые звуки – сюда входят ротовая и носовая полости.

В онтогенезе формирование и развитие фонетической и фонематической составляющей речи осуществляется постепенно.

В овладении речью ключевая роль отводится слуху. Вместе с развитием слуха у ребенка возникают голосовые реакции: различные звуки, различные звукосочетания и слоги. К моменту двух-трех месяцев у ребенка возникает гуление, примерно к трем-четырем месяцам – лепет.

На этом возрастном этапе осуществляется первичное развитие фонематического слуха: ребенок прислушивается к звукам, находит источник звука, осуществляет поворот головы к говорящему.

К 6 месяцам в лепете ребенка появляются конкретные звуки, однако они еще не в полной мере устойчивы и произносятся в коротких звукосочетаниях. Среди гласных ясно выделяется звук «а», среди согласных – «п», «м», «б», «г», «к». В этом возрастном периоде ребенок хорошо понимает интонацию взрослого и реагирует на тон голоса. Ближе к году ребенок начинает хорошо произносить элементарные по артикуляции звуки: гласные – «у», «и», и «а» согласные – «н», «п», «б», «н», «к», «д», «т», «г».

Отметим, что все дети индивидуальны: формирование и развитие произношения у них осуществляется в различные сроки. Одни дети могут произносить большее количество звуков и в более четкой форме, а другие – меньшее и не так четко. Качество произношения различных звуков имеет тесную взаимосвязь с состоянием и степенью подвижности органов артикуляционного аппарата, который в это время только начинает свою

активную работу. К первому году жизни у ребенка появляются лепетные, аморфные слова, которые состоят главным образом из ударных слогов.

На втором году жизни дети начинают активно произносить следующие звуки: «э», «ы», «и», тем не менее твердые согласные они произносят как мягкие – «ть», «сь», «дь», «зь». У детей увеличивается способность к подражанию речи взрослых, быстрыми темпами развивается свойство понимания речи других людей. [4, с. 41]

К двум годам ребенок начинает активно и самостоятельно использовать в речи элементарные по своей структуре слова. В словаре ребенка насчитывается уже порядка трехсот слов, где любое слово имеет отношение с определенному предмету либо действию. В этот период жизни ребенка пассивный словарь немного шире активного: ребенок с легкостью понимает произнесенную речь и может осуществить просьбу взрослого.

На третьем году жизни увеличивается степень подвижности артикуляционного аппарата, тем не менее произношение ребенка еще не сформировано в полной мере. К этому периоду времени ребенок старается произносить звуки очень похожие на общепринятое произношение звуков, сложные по артикуляции звуки ребенок заменяет на простые. К примеру, звуки «ц», «ч», «щ» ребенок заменяет на звуки «ть» или «сь», звуки «р» и «л» – звуком «й» или «ль», шипящие и твердые свистящие – «дь», «ть».

К трем годам жизни ребенка происходит четкое оформление артикуляции губно-зубных: «ем», «ф» «вь», «фь».

Уровень фонематического восприятия к этому периоду уже достаточно высокий. Дети практически не путают и не мешают слова, сходные по звучанию, и делают попытки сохранить слоговую структуру слова. К трем годам жизни ребенка его словарь включает уже более тысячи слов. К этому этапу происходит окончательное оформление слов-обобщений, которые обозначают родовые понятия. Конкретизируется смысл слов. Словарный запас расширяется за счет углубления жизненного опыта ребенка, коммуникации с окружающими людьми.

Дети запоминают и применяют единые правила образования слов, в их речи возникают элементарные предлоги: «на», «в», «с», «у». Предложение в этом возрастном периоде включает в себя пять-шесть слов, лексические и грамматические отношения в нем отображаются посредством предлогов и флексий. Происходит закрепление согласования существительных с прилагательными в косвенных падежах.

На четвертом году жизни осуществляется дальнейшее развитие и укрепление артикуляционного аппарата, движения мышц становятся более координированными. В речи ребенка начинают возникать твердые согласные, шипящие звуки, грамотно произносятся слова, имеющие несколько согласных. К этому возрасту дети уже с легкостью могут заметить ошибки в произношении других, с легкостью различают близкие по звучанию звуко сочетания и слова, то есть у них осуществляется дальнейшее укрепление фонематического восприятия. К четырем годам жизни ребенка словарный запас расширяется до 1900 слов. В частности, согласно исследованию А. Н. Гвоздева, 50,2% из них это существительные, 27,4% – глаголы, 11,8% – прилагательные, 5,8% – наречия.

В этом возрастном периоде происходит формирование глагольного управления. Происходит первое появление сложных предлогов: «из-под», «из-за». Происходит закрепление согласования существительного с прилагательным.

На пятом году жизни у детей увеличивается степень подвижности артикуляционного аппарата. Большая часть детей грамотно осуществляют произношение шипящих звуков, сонорных звуков, таких как «рь», «р», «л», у некоторой части детей все еще неустойчиво произношение свистящих и шипящих звуков, осуществляется их взаимная замена. В элементарных словах дети с уверенностью грамотно осуществляют произношение данной группы звуков, а в более трудных и малознакомых словах – происходит замена на другие звуки.

К пяти годам жизни у детей фонематические процессы становятся более совершенными: дети с легкостью узнают конкретный звук в единой системе речи, с легкостью осуществляют подбор слов на определенные звуки, умеют различать повышение и понижение громкости речи, и, кроме того, замедление или ускорение темпов речи. К пяти годам жизни у детей уже имеется набор слов, которые включают в себя простейшие геометрические элементы, знают единицы измерения определенных величин, отношения в пространстве определяют четко и с разных сторон.

Словарь включает в себя порядка 2200 слов. При нормальном уровне речевого развития дети к пяти годам умеют применять все типы склонения существительных. Некоторые сложности могут возникнуть в употреблении существительных в предложном и родительном падежах во множественном числе. К этому возрастному периоду дети знают и умеют применять ключевые формы согласования слов.

К шести годам дети уже способны грамотно произносить все звуки своего родного языка и слова разнообразного слогового содержания. Высокий уровень развития фонематического слуха предоставляет возможность ребенку выбрать слоги или слова с определенным звуком из комплекса других слов, различать сходные по звучанию фонемы. [17, с. 89]

После пятого года жизни дети могут выделять части предметов, осуществлять сравнение их по единым и частным признакам, запоминают свойства предметов, начинают употреблять в речи слова, которые обозначают различные отвлеченные понятия.

Произносительная составляющая речи ребенка на седьмом году жизни наиболее близко приближается к речи взрослых, с учетом норм грамотного литературного произношения.

Следовательно, к моменту поступления в первый класс связная речь у детей, которые не имеют различных речевых отклонений, развита достаточно хорошо.

Таким образом, можно сказать, что к первому классу у ребенка сформировано звукопроизношение, достаточно хорошо развиты все составляющие речи, это предоставляет ему шанс с успехом воспринимать и воспроизводить пройденный материал в школе.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией

Дизартрия является расстройством речи в целом и не вызывает затруднений при произнесении отдельных звуков в результате недостаточной иннервации органов речевого аппарата: связок, языка, мышц мягкого неба, губ, дыхательных и лицевых мышц. Эта болезнь может иметь последствия в виде нарушения письма, чтения и поведения.

В подавляющем большинстве случаев (более 80%) дизартрия сопровождается церебральным параличом и вызывается такими же нарушениями в центральной нервной системе. Эти расстройства могут возникать как во время беременности, так и в первые два года жизни, а также во взрослом возрасте.

Неврологи классифицируют дизартрию в зависимости от места поражения в головном мозге. [20, с. 94]:

1. Корковая - развитие письма и чтения нарушено, развитие словарного запаса затруднено.
2. Псевдобульбарная форма - произвольные движения меняются, например, трудно поднять кончик языка вверх, но остаются непроизвольные - расширение губ трубочкой, привкус, скольжение языка, лизание, громкий плач и смех.
3. Бульбарная - приводит к парезу или параличу мышц языка, нарушаются нёбо, жевание и глотание.

4. Подкорковая дизартрия проявляется нарушением интонации и темпа речи. Проявления варьируются в зависимости от состояния пациента, и это влияет на способность общаться и поддерживать разговор. Иногда сопутствующей может быть потеря слуха, которая усложняет дефекты речи.

Псевдобульбарная дизартрия действует как следствие того факта, что в раннем детстве, во время родов или в период внутриутробного развития, органическое повреждение головного мозга от энцефалита, родовых травм, опухолей, отравлений и пр. У ребенка развивается псевдобульбарный паралич или парез, который связан с повреждением протоков, протекающих от коры головного мозга к ядрам лоскутно-глочного, блуждающего и подъязычного нервов (этот случай называется двусторонним поражением). Клинический характер расстройства проявляется в суставных и лицевых мышцах, он довольно близок к бульбарному. Тем не менее возможности коррекции и полноценного развития звуковоспроизводящей стороны речи значительно выше. [2, с. 20]

Дизартрия проявляется в невнятной речи, когда человек произносит невнятные слова, как будто с «полным ртом», тошнота может появиться в носу, как при синусите, произносятся слова со слогами с периодическим глотанием и нарушением ритма.

Дизартрия сопровождается повышением мышечного тонуса речевого аппарата, что вызывает быструю усталость. Может случиться и обратное - гипотония, при которой язык, губы, щеки становятся вялыми, повышается слюноотделение.

При дизартрии страдает произношение всех звуков, включая гласные, и возникают нарушения речевого дыхания, которые влияют на интонацию и громкость речи.

Детям в речевых садах чаще всего ставят стертую форму дизартрии, она относительно проста по сравнению с остальными и встречается чаще, чем все другие формы. Все в комплексе подлежит коррекции: дыхание, формирование голоса, темп, ритм, произношение, грамматика [12, с. 96].

1. Легкая степень псевдобульбарной дизартрии характеризуется отсутствием грубых нарушений подвижности артикуляционного аппарата. Трудности в артикуляции - медленные, недостаточно точные движения языка и губ. Нарушения жевания и глотания плохо выявляются с редким удушьем. Значительную роль в устранении этого дефекта могут оказать родители.

2. Дети с умеренной дизартрией составляют самую большую группу. Для них характерен амимизм: отсутствие лицевых мышечных движений. Ребенок не может надувать щеки, растягивать губы, крепко прижимать язык. Языковые движения ограничены. Ребенок не может поднять кончик языка вверх, повернуть его вправо, влево, удерживая его в этом положении. Существенной трудностью является переход от одного движения к другому. Мягкое небо часто неактивно, голос обладает носовым тоном. Профузное слюноотделение. Жевать и глотать сложно.

3. Тяжелая степень псевдобульбарной дизартрии - анартрия - характеризуется глубоким повреждением мышц и полной неактивностью речевого аппарата. Лицо ребенка выглядит как маска, нижняя челюсть обвисла, рот постоянно открыт. Язык лежит неподвижно на дне полости рта, движения губ резко ограничены. Жевать и глотать сложно. Речь полностью отсутствует, иногда появляются отдельные невнятные звуки.

Для детей с дизартрией характерны следующие особенности: им не нравятся застегивать пуговицы самостоятельно, зашнуровать ботинки, закатать рукава. Ничего не добиться здесь с помощью приказов. Мелкая моторика рук должна постепенно развиваться с помощью специальных упражнений. После повторного обучения дети начинают самостоятельно застегивать одежду, зашнуровывать обувь. У них также есть трудности в зрительной деятельности. Такие дети не могут правильно держать карандаш, пользоваться ножницами и регулировать давление на карандаш и кисть.

Логопеды определяют виды дизартрии в зависимости от выраженности симптомов:

- тяжелая степень (анартрия) - пациенты вообще не говорят и в то же время наблюдается полная неподвижность речевых мышц.

- средняя степень тяжести, когда сохраняются подвижность определенных групп мышц и артикуляция определенных звуков.

Дизартрия (легкая) исчезает. В этом случае нечеткая речь, дети говорят в нос, возникает нечеткое произношение звука.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) является нарушением формирования системы произношения родного языка у детей с различными расстройствами из-за дефектов восприятия фонем и произношения звуков. [12, с. 1]

Нарушение фонематической речи означает неспособность ребенка определить правильные звуки на слух. Такая проблема проявляется в том, что звуки не произносятся правильно, оглушены или озвучены, заменены - трудно, мягко, пропущены или переставлены в словах. В то же время ребенок не замечает допущенных ошибок, так как он просто не «слышит» разницу.

Фонетически-фонематическое недоразвитие речи происходит из-за фонематического нарушения слуха. То есть ребенок не только неправильно произносит звуки, но и не может на слух определить, какой звук необходим в конкретном случае.

ФФНР может проявляться в различной степени. [10, с. 96]:

1. Дефектное произношение звука возникает из-за сложностей с анализом фонем.
2. Ребенок правильно произносит все звуки, но имеет проблемы с фонематическим слухом.
3. В речи ребенка возникают проблемы с определением правильного порядка звука в словах.

Наиболее распространенные признаки ФФНР, на которые родители должны обратить внимание:

1. Замена «сложных» звуков в речи простыми для произношения. Например, звук Р может стать звуком Л, шипящие и свистящие могут быть

заменены взрывными звуками (Ш или Ф на Т или Д, как жесткие, так и мягкие).

2. Смешение звуков. То есть по отдельности ребенок может произносить сложные для него фонемы, но в словах и предложениях они все же заменяются более простыми.

3. Один звук может заменить даже пару или более. Например, один взрывной звук может заменить несколько шипящих и свистящих одновременно.

4. При правильном произношении ребенок может не различать различные типы звуков на слух. В этом случае проблема фонемных нарушений выходит на первый план.

Большое значение имеет ранняя диагностика различных аномалий в развитии речи, поскольку ранняя медико-педагогическая коррекция значительно повышает вероятность полноценного обучения.

1.3. Характеристика состояния фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией

Известно, что одним из основных этапов формирования грамотной речи у ребенка является правильное произношение звуков речи. В раннем возрасте ребенок произносит искаженные, неточные слова, формирование фонематического восприятия затруднено. В большинстве случаев такие нарушения речи негативно влияют на развитие умственных способностей, а впоследствии снижают их успеваемость в школе и приводят к дезадаптации в школе. Важно сосредоточиться на формировании фонематических представлений, фонемном анализе и синтезе, что впоследствии способствует развитию компетентных знаний в области чтения и письма и способствует более успешному обучению в школе. К шести годам ребенок должен

правильно произносить все звуки своего родного языка, знать о звуковой стороне речи, поэтому уже в дошкольном возрасте вы должны постараться сформировать достаточный уровень общего развития и умственных способностей, практически познакомить детей со стороной слова. [13, с. 102]

Родной язык как средство и способ общения и познания является одним из важнейших достижений ребенка в дошкольном детстве. Это идеальный период, когда происходит ассимиляция речи. Чем выше уровень владения родным языком достигается ребенком в возрасте 5-6 лет, тем больше он обычно может быть более успешным на более поздних этапах возраста.

В современном мире количество детей с фонемными аномалиями увеличивается, поэтому необходимо уделять особое внимание формированию восприятия фонем, нарушение которого негативно влияет на развитие произношения звука, что в дальнейшем усложняет успешное обучение.

У детей с нарушенным фонематическим восприятием многие звуки искажаются в речи, даже те, которые они могут правильно произносить. Для таких детей характерны изменения в звуковых и слоговых структурах слова, что проявляется в повторении звуков в словах, пропусках или перестановках звуков или слогов в словах и пр. Правильное и своевременное фонематическое восприятие является наиболее важным стимулом для формирования нормализованного произношения.

Фонематическое восприятие постепенно развивается с младенчества, когда ребенок начинает реагировать на звуки, а затем реагирует на произнесенные слова, на интонацию слова. К концу первого года жизни (по словам Н. Х. Швачкина) слово впервые начинает служить средством общения, приобретает характер языкового инструмента, и ребенок начинает реагировать на его звуковое оформление (фонемы, которые являются его частью). [24, с. 162]

Затем происходит бурное развитие фонематического восприятия, которое служит основой для улучшения произношения (А. Н. Гвоздев). Н. Х. Швачкин отмечает, что к концу второго года жизни (при понимании речи) ребенок использует фонематическое восприятие всех звуков своего родного языка.

Нарушение фонематического восприятия негативно сказывается на формировании звукового произношения, усложняет звуковой анализ, без которого успешное школьное образование невозможно. На формирование правильного произношения звуков и слогов влияет способность ребенка анализировать и синтезировать звуки речи, то есть определенный уровень развития фонематического восприятия. С помощью аналитической и синтетической деятельности дошкольник сравнивает свою речь с идеальной речью взрослых. [10, с. 64]

Отсутствие анализа и синтеза влияет на развитие произношения в целом. Однако, если первичного фонематического восприятия достаточно для повседневного общения, этого недостаточно для овладения чтением и письмом. А. Н. Гвоздев, В. И. Бельтюков, Н. Х. Швачкин, Г. М. Лямина доказали, что необходимо развивать более высокие формы восприятия фонем, в которых дети могли бы делить слова на звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. анализировать звуковую структуру слова. Д. Б. Эльконин назвал эти специальные действия фонемным восприятием. [3, с. 44]

Процесс формирования фонематического восприятия довольно сложен. Это требует огромных усилий всех участников этого процесса - учителей, родителей и самих детей. У дошкольников ведущей деятельностью является игра. Поэтому важно выбирать и использовать игры, направленные на развитие фонематических способностей.

В настоящее время взрослые не уделяют достаточно времени играм, которые играют важную роль в формировании фонематического восприятия.

Поэтому необходимо разработать определенную систему игровых приемов, способствующих формированию фонематического восприятия.

Так, в период от рождения до 6-7 месяцев особая роль принадлежит родителям. Именно они и, в частности, мать проводят большую часть времени с ребенком. Младенец воспринимает слова, сказанные взрослыми, только через интонацию; содержание этого слова ему не понятно. Мама должна быть более мягкой в общении, чаще улыбаться и не повышать голос.

Позже, примерно до 2 лет, ребенок начинает понимать свою и чужую речь, но не видит существенных ошибок. Задача матери в это время состоит в том, чтобы говорить медленно, четко, произнося сложные слова в слогах. К ним относятся игровые моменты, направленные на формирование фонемного восприятия при общении с ребенком. Например, использовать игру «Поймай звук (букву)». Ребенок должен хлопать или прыгать на месте, чтобы показать, что взрослые слышали этот звук (букву) во время чтения.

В течение 2-3 лет речь ребенка улучшается, он начинает слышать и воспринимать ошибки в своей и чужой речи. Взрослые должны подчеркивать громкость, скорость речи, произносить разные слова с детьми, похожими на звуки, обращая внимание на значение произносимых слов. Например, слова «коза-коса» слышны и произносятся почти одинаково, но при медленном произношении взрослые должны сосредоточить свое внимание и внимание ребенка на различии звуков и значений этих слов, возможно добавляя другие слова («коза рогатая, длинная коса»). [19, с. 26]

Примерно к 4 годам ребенок имеет определенное отношение к своей речи, он начинает слышать большинство звуков родного языка на слух, внимательно слушает речь взрослых, слушает книги и пр. Здесь вы можете использовать такие игры, как «Кто дал голос?» (Демонстрируют звуки разных животных), «Я говорю тихо / громко» и пр.

К 5 годам процесс формирования восприятия фонем заканчивается. Ребенок должен не только слышать, но и правильно произносить все звуки своего родного языка. И в возрасте 6-7 лет начинается полное осознание

звуковой стороны речи. Именно этот период представляет для нас интерес.

[1]

Изучив эту проблему в психолого-педагогической литературе, мы пришли к выводу, что благодаря своевременному формированию фонематического восприятия ребенок сначала учится различать различные фонематические элементы речи, их точные слуховые представления, которые становятся регулятором разработки этих элементов в собственном произношении. В дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать различия в фонемах родного языка, он стремится исправлять ошибки в произношении других.

Во время псевдобульбарной дизартрии у ребенка нарушается речь и общая моторика. Ребенок плохо сосет, задыхается, слабо глотает. У него аномалии в мышцах лица, повышенное слюноотделение.

Все дети с псевдобульбарной дизартрией характеризуются тем, что в случае искаженного произношения звуков, составляющих слово, они обычно сохраняют контуры слова, то есть количество слогов, а также ударение. В большинстве случаев они могут произносить слова из двух или трех слогов; Четыре составных слова часто вдумчиво произносятся ими.

Нарушения двигательных навыков аппарата артикуляции часто влекут за собой неправильное развитие восприятия звуков речи. В зависимости от уровня нарушения двигательной активности речи могут возникнуть трудности при анализе звука. Степень владения звуковым анализом у большинства детей с дизартрией недостаточна для овладения грамотой.

Дети, которые ходят в обычные средние школы, часто не в состоянии освоить программу первого года обучения. Отклонения в звуковом анализе особенно выражены при слуховом диктанте. Типичными случаями являются нарушения структуры слога слова из-за перестановки букв, пропущенных букв, сокращения структуры слога из-за неполного описания слогов. В письме у детей с дизартрией распространены такие ошибки, как неправильное использование предлогов, неправильные синтаксические связи

слов в предложении (координация, управление) и пр. Эти нефонетические ошибки тесно связаны с особенностями овладения устной речью, грамматической структурой и лексикой у детей с дизартрией.

Дети с дизартрией характеризуются достаточно хорошей ориентацией в окружающей среде, запасом повседневной информации и идей. Однако отсутствие речи или ее ограниченное использование приводит к расхождению между активной и пассивной лексикой.

Уровень развития словарного запаса зависит не только от степени нарушения звукообразующей стороны речи, но также от интеллектуальных способностей ребенка, социального опыта и среды, в которой он воспитан.

Письма, написанные самими детьми, характеризуются плохим составом предложений, их неправильным оформлением, пропусками членов предложения и официальных слов. Некоторым детям совершенно недоступны, даже маленькие с точки зрения объема, изложения.

Чтение детей с дизартрией, как правило, крайне затруднено из-за недостаточной подвижности артикуляционного аппарата, затруднений при переключении с одного звука на другой. По большей части это слоговая, а не интонационная окраска. Понимания читаемого текста недостаточно.

Выводы по 1 главе

1. При рассмотрении фонетико-фонематической стороны речи у детей в норме мы выяснили, что в онтогенезе данный компонент речи развивается постепенно и на седьмом году жизни наиболее близко приближается к речи взрослых, с учетом норм грамотного литературного произношения.

2. Давая психолого-педагогическую характеристику детям старшего дошкольного возраста с ФФНР и псевдобульбарной дизартрией, можно сказать о том, что псевдобульбарная дизартрия образуется вследствие органического поражения мозга от энцефалита, травмах при родах, опухолей,

в процессе родов, либо в процессе внутриутробного развития, отравлений и т.д.

3. У детей с псевдобульбарной дизартрией наблюдается фонетико-фонематическое недоразвитие речи, а именно нарушения в моторике артикуляционного аппарата, неправильное развитие восприятия речевых звуков.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация и методика исследования

Для выявления уровня сформированности неречевых функций и устной речи детей у дошкольников был проведен констатирующий эксперимент. Обследование проводилось на базе МАДОУ Детский сад № 21 «Сказка» г. Серов. Возраст детей, принимающих участие в обследовании, составил 5 лет. Группу обследуемых составили 6 мальчиков и 4 девочки. Сроки проведения эксперимента: январь – март 2018 г.

Цель констатирующего эксперимента: определить уровень сформированности неречевых функций и устной речи детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. В основе логопедического обследования лежат методические рекомендации Н. М. Трубниковой, диагностика включала в себя 2 блока:

- Первый блок – это методика оценки неречевых функций, в который входит обследование моторных функций; обследования произвольной моторики пальцев рук; обследования моторики артикуляционного аппарата.
- Второй блок – это методика оценки речевых функций состоит из обследования фонетической стороны речи; звукопроизношения и просодики; слоговой структуры слова; обследование фонематического слуха.

По результатам обследования моторики, звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия делаются выводы: о взаимосвязи и взаимовлиянии фонематического восприятия и артикуляции звука. На основании полученных выводов оформляется логопедическое заключение и составляется перспективный план коррекционной работы. С этой целью

результаты выполнения заданий можно дополнительно оценить как «1 – выполняет», «2 – выполняет с незначительными ошибками», «3 – выполняет с помощью педагога», «4 – не выполняет» (соответственно 4, 3, 2, 1 балл). Это может помочь соотнести уровни выполнения заданий разных детей в группе, а при повторном обследовании детей - проследить динамику развития его речи.

Общение с детьми в процессе обследования их речи должно происходить на благоприятном эмоциональном фоне. Важно, чтобы у каждого ребёнка с речевым нарушением создавалась положительная мотивация выполнения заданий, не фиксировалось внимание ребёнка на ошибках, поощрялось правильное выполнение необходимых действий и формировалась у него уверенность в возможностях преодоления имеющихся трудностей. [20] Все результаты и методы обследования представлены в приложении 1.

2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента

Нами проведен констатирующий эксперимент на базе МБДОУ № 21 «Сказка» в подготовительной к школе группе. В исследовании принимало участие 10 воспитанников, посещающих подготовительную к школе группу детского сада (в возрасте 6 лет) 6 мальчиков и 4 девочки.

Приемы и методы обследования адаптированы в практической деятельности по изучению моторных функций и речи у детей с речевой патологией. В структуре каждого протокола отражены приемы обследования, предлагаемые задания содержание инструкции наглядного и речевого материала, характер выполнения. Это позволяет подробно зафиксировать все трудности ребенка, объем, характер и качество выполнения задания, и сформулировать развернутые выводы по каждому разделу логопедического обследования. Дети с псевдобульбарной дизартрией имеют

симптомокомплекс нарушений, включающий в себя как речевые, так и неречевые симптомы.

В ходе обследования общей моторики выяснилось, что нарушения имеются у всех обследуемых детей. Тяжелее всех давались задания Виктории и Марату исследованиях двигательных проб (повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг, начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева и т. д.), также не справились с ритмическим чувством, хаотичное воспроизведение услышанного. Дима и Кирилл затруднялись при выполнении динамических и статических упражнений. Михаил, Кристина, Алёна и Вадим выполнили задания с незначительными ошибками.

При исследовании мелкой моторики только Дима не справлялся с заданием на динамическую координацию, наблюдалась напряженность скованность движений, нарушение темпа выполнения, движения (не под счет логопеда), нарушение переключения от одного движения к другому. Невыполнимым упражнением для Димы было попеременно соединять все пальцы руки с большим, пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, за тем левой, обеих рук одновременно. Немного лучше получалось удерживать статические упражнения.

С первого раза и без помощи педагога выполняла задания Кристина, с небольшими подсказками справились Анелия, Алена, Миша и Игорь. Выполняли с помощью педагога и неоднократным показом Кирилл, Вика, Марат, Вадим.

У всех обследуемых детей были выявлены нарушения **мимической мускулатуры**: у Миши, Кристины, Анелии, Алены и Вадима отмечается снижение объема и качества движений мышц щек. Движения выполняли с напряжением и не в полном объеме.

Исследование объема и качества движения мышц лба выявило нарушения у Марата, Виктории, Кирилла, Игоря. Для Дмитрия исследование мимической мускулатуры оказалось не менее легким. Все приемы не

удавались. Из наиболее отмеченных это содружественные движения мышц глаз.

С заданиями на исследование **артикуляционной моторике** справились все обследуемые дети на среднем уровне. При выполнении упражнений не всегда правильно находили положение языка. Самой сложной сферой для детей оказалась динамическая артикуляционная гимнастика. Наблюдаются, саливация, тремор, моторная напряжённость, поиск артикуляции, напряженность языка. Лучше всего выполнила задания Алёна. Не получилось выполнить большую часть упражнений Дмитрию.

Завершив обследование моторной сферы можно выявить нарушения общей моторики, моторики пальцев рук, моторики органов артикуляционного аппарата. В следствии этого делаем вывод, что у детей страдает вся моторная сфера.

Нарушения в развитии у детей с ФФНР с псевдобульбарной дизартрией вызывают затруднения в овладении программным материалом. Таким образом мы видим, что неречевые функции у всех детей сформированы по-разному, Всем обследуемым детям действительно необходима помощь логопеда.

Таким образом, обследовав моторную сферу у детей, можно выявить нарушения общей моторики, моторики пальцев рук, моторики органов артикуляционного аппарата. Из этого следует, что у детей страдает вся моторная сфера.

При обследовании **звукопроизношения** получились данные, которые отражены в таблице 3. Самым лёгким нарушением звукопроизношения как мы видим из таблицы у Миши, Кристины и Алены. Нарушение одной группы сонорных звуков. У Виктории дифференциация шипящих и свистящих звуков, замена [ш] на [с], [ж] на ['з]; звуки [з] и [с] искажены). А также нарушения более 4 групп звуков. А вот звукопроизношение у Димы, Марата и Кирилла является самым нечётким, смазанным. Сформированы лишь группа гласных звуков и заднеязычных. Не сформировано

звукопроизношение сонорной группы и аффрикаты. Остальные группы звуков сформированы недостаточно (замена [с] на [сь], [З] на [зь], [д] на [т], смешение [ш] с [с]. [ж] с [з], искажает [з], [л], [щ]).

Мономорфные нарушения звукопроизношения у 30% обследуемых детей. Полиморфные нарушения имеются у 70%.

У 50% детей наблюдается сочетание антропофонических и фонологических дефектов, у 30 % детей фонологический дефект и у 50 % - антропофонический.

Чаще всего у детей встречаются – ротацизм и сигматизм (шипящих и свистящих) звуков. Ротацизм имеется у всех обследуемых.

Таким образом мы видим, что речевые функции у всех детей сформированы по - разному. Из представленной таблицы можно сделать вывод о том, что у всех детей наблюдается несформированность основных речевых функций.

Результаты исследования состояния **просодики** представлены в приложении 1. Из данных таблицы 2 видно, что у всех детей есть нарушения просодики. Самый низкий балл у Дмитрия и Кирилла медленный темп речи, тихий и слабый голос, маловыразительная речь, выдох непродолжительный, слабый, дыхание поверхностное. У Марата темп речи быстрый, звонкий голос, мелодико-интонационная окраска маловыразительная, дыхание прерывистое, речь организует на вдохе.

В общем, можно сделать вывод, о том, что просодическая сторона речи у обследуемых детей сформирована с нарушениями.

При обследовании **фонематических** процессов видно, что у всех детей имеются нарушения, в разной степени выраженности. Труднее всех выполняли задания Дима и Кирилл. Оба ребёнка задания на обследование фонематического восприятия выполняли неправильно.

Самыми сложными для 60 % детей заданиями, с которыми практически никто не справился было обследование фонематического восприятия (не могли услышать определённый звук среди других звуков, затруднялись

передать ритмический рисунок, не различали слова «крыша-крыса, сом-ком» и др). Ошибки были вызваны нарушением дифференциации шипящих и свистящих [с] [ж], [ш], соноров [р], [л].

Лучше всех со всеми заданиями во всех сферах справились Кристина – ошибки в произношении слов, которые отличаются друг от друга одним, звуком и Анелия - допускала иногда ошибки в различении слов, выделении данного звука, повторении слогов «СА-ша, за—жа-жа и др.»

При обследовании **звукового анализа** возникают трудности исключительно у всех детей – 100%. Почти 80 % детей не могли придумать слова, в которых заданный звук стоял бы в начале, середине или конце слова. Так же состоящие из 3, 4, 5 звуков. Назвать слова с двумя, тремя и четырьмя слогами. Затруднялись в определении гласных и согласных звуков в словах шапка, огурец, помидор и назвать 2,3,5 звуки в этих словах.

В обследовании звукового анализа слов нарушения обнаружены у 90% детей. Самыми сложными заданиями для них являлись переставить или заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово. Так же не все дети смогли закончить слова по начальным буквам всего – 60%.

При выделении звука в словах хуже всего испытуемым давались задания на выделение последнего звука. Вика, Марат, Игорь, (30%) Допускали ошибки, но с помощью экспериментатора придумали слова из 4 – 5 звуков Кристина, Миша, Вадим (30%).

Результаты исследования **активного словаря**. Из данных результатов исследования видно, что недостаточный словарный запас у Кирилла, Дмитрия, Марата и Виктории. Наибольшие трудности у детей вызвало задание: подбор антонимов. С этим заданием справилось 50 % детей, например, «ручей узенький, а река высокая». Мало ознакомлены с действиями людей по профессиям. С заданием подбора однокоренных слов никто не справился. Отмечались ошибки в назывании детенышей животных, нахождение общих названий у Анелии, Игоря, Марата. Подбор синонимов к словам также вызвал большие трудности и ошибки. В общем, можно сделать

вывод, о том, что активный словарь у обследуемых детей сформирован недостаточно.

Результаты исследования **грамматического строя речи** представлены в Таблице 2. Из данных результатов исследования видно, что у всех детей есть нарушения грамматического строя речи.

Самый низкий средний балл получил Кирилл. Самый высокий средний балл получил Михаил. Наиболее сохранно составление предложений. С этим заданием справилось 40 % детей. Предложения простые, состоят из четырех-пяти слов.

У 60 % страдает словоизменение. Приведем пример наиболее частых ошибок в преобразовании единственного числа имен существительных во множественное: лоб – лобы, ухо – уши, хлеб – хлебы, стул – стулы, глаз – глаза. В общем, можно сделать вывод, о том, что грамматический строй речи у обследуемых детей сформирован недостаточно.

Исследование речеслуховой памяти характеризуется снижением данного психического процесса. Оно выражается:

- в снижении объема припоминаемых слов;
- в снижении точности воспроизведения;
- в снижении прочности запоминания.

Таким образом, выявленные нарушения моторной сферы и речевых функций обуславливают необходимость проведения логопедической работы по коррекции ФФНР и псевдобульбарной дизартрии у детей старшего дошкольного возраста.

На основе анализа результатов констатирующего эксперимента было установлено, что все дети имеют фонетико-фонематические нарушения, обусловленное легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

Выводы по 2 главе

1. В данной главе определены цель, выбраны методики логопедического обследования, указана шкала оценивания. По результатам обследования моторики, звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия делаются выводы: о взаимосвязи и взаимовлиянии фонематического восприятия и артикуляции звука. Обследованы моторные функции, произвольная моторика пальцев рук, моторика артикуляционного аппарата, звукопроизношение и просодика, слоговая структура слова; фонематический слух.

2. На основе анализа результатов констатирующего эксперимента было установлено, что все дети имеют фонетико-фонематические нарушения, обусловленное легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

3. Выявленные нарушения моторной сферы и речевых функций обуславливают необходимость проведения логопедической работы по коррекции ФФНР и псевдобульбарной дизартрии у детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

3.1. Теоретическое обоснование и принципы работы логопеда и воспитателя в ДООУ по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией

Цель коррекционной работы: устранение ФФНР у детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией в условиях логопедического пункта.

Задачи коррекционной работы:

1. По результатам проведения констатирующего эксперимента сформировать две подгруппы воспитанников: экспериментальную и контрольную.

2. Разработать основные направления и содержание логопедической помощи воспитанникам с дизартрией по устранению у них фонетико-фонематических недоразвития речи.

3. Апробировать разработанные направления и оценить их эффективность, сделав акцент на взаимосвязи в работе логопеда и воспитателя группы.

По результатам констатирующего этапа исследования дошкольники, показавшие на констатирующем этапе низкие и средние результаты, были разделены на две подгруппы: экспериментальную (10 дошкольников) и контрольную (10 дошкольников).

Основные принципы логопедической помощи:

- принцип закрепления сформированных фонетических единиц и правил их использования в естественных ситуациях общения;
- принцип активного противопоставления языковых единиц широко применяется при формировании фонетической и других подсистем языка;
- онтогенетический принцип был реализован в необходимости учитывать при определении последовательности и содержания логопедической работы данные о становлении фонетики в онтогенезе;
- принцип развития заключался в учете степени несформированности фонетики у дошкольников;
- принцип учета зоны ближайшего развития. Развитие каждого ребенка с учетом уровня актуального развития (завершившийся цикл развития), и зоны ближайшего развития, в которой определяются умения и навыки, находящиеся, в процессе становления.

Логопедическое воздействие опиралось также и на специальные принципы: комплексности воздействия при речевых нарушениях, дифференцированного подхода в устранении речевых нарушений, поэтапного хода речевого воздействия, учета ведущего вида деятельности при коррекции нарушений речи. Коррекция нарушений речи проводилась с учетом ведущей деятельности, которая у детей дошкольного возраста осуществляется в процессе игровой деятельности.

Ожидаемыми результатами реализации программы по взаимодействию учителя-логопеда и семьи ребенка с псевдобульбарной дизартрией в процессе формирования мотивации к овладению правильной речью является осознанное включение родителей в коррекционный процесс, который позволит значительно повысить эффективность работы по преодолению речевого дефекта у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Принципы и задачи построения корректирующего учебного процесса.

Естественным способом эффективной работы логопеда является логопедия всего процесса пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении с обязательным взаимодействием логопеда и педагогов (для

разных функциональных задач и методов коррекционной работы, о которых мы поговорим о позже).

Педагогический процесс в логопедической группе организован в соответствии с возрастными потребностями, функциональными и индивидуальными особенностями в зависимости от структуры и степени выраженности дефекта.

Конечная цель коррекционной группы: воспитание гуманной личности, всесторонне и гармонично счастливого ребенка; социальная адаптация и интеграция ребенка среди нормально развивающихся сверстников.

Работа проводится в логопедической группе с учетом возраста, профиля группы и индивидуальных проявлений нарушения речи (из Регламента - принцип возрастной и дифференциальной диагностики)

При работе с детьми с ФФНР выделяются следующие области:

1. Подготовка артикуляционной базы, постановка и фиксация звуков в речи, при необходимости дифференциация звуков по сходным признакам.
2. Развитие фонематических процессов и навыков для полного анализа и синтеза звуковых букв.
3. Подготовка к грамоте.

Центральное место в образовательном процессе принадлежит логопеду.

В работе логопеда-педагога выделяются следующие области:

1. Диагностический.
2. Профилактический.
3. Коррекционно-педагогический.
4. Организационно-методический (учит воспитателей, родителей).
5. Консультативный.
6. Координационный (координирует направления работы).
7. Мониторинг и оценка (только логопед оценивает развитие ребенка).

Функции логопеда и педагога в работе по исправлению нарушений произношения звука у детей основной группы представлены в таблице 3.

Таблица 3

Функции логопеда и воспитателя в работе по коррекции нарушений звукопроизношения у детей

Функции логопеда	Функции воспитателя
Цель: логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует.	Цель: воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: активизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах.
Подготовительный этап	
Логопед вырабатывает и тренирует движения артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.	Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей положения и движения органов артикуляционного аппарата.
Этап появления звука	
Логопед ставит звуки, используя специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.
Этап усвоения звука (правильное произношение звука)	
Логопед автоматизирует поставленные звуки, дифференцирует их на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихи, связную речь)	Воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.

Задачи взаимодействия логопеда и педагога.

Задачи логопеда:

1. Обследование, выявление детей с нарушениями речи.
2. Изучение уровня речи, когнитивных, социальных и личностных и индивидуальных особенностей детей.
3. Определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком.
4. Систематическая коррекционная работа с детьми в соответствии с их индивидуальными и подгрупповыми программами.
5. Оценка эффективности и помощи детям и определение степени их готовности к обучению.

6. Формирование информационной готовности к коррекционной работе у профессорско-преподавательского состава дошкольного образовательного учреждения и родителей. Помощь в организации полноценной речевой среды.

7. Координация усилий педагога и родителей. Контроль качества работы.

Задачи педагога:

1. Обеспечение учащихся комфортными условиями для развития, обучения и воспитания.

2. Создание среды психологической, педагогической и словесной поддержки для ребенка:

- закрепление речевых навыков на индивидуальных уроках по указанию логопеда (коррекционный час)

- проведение групповых занятий по развитию речи. Эти занятия проводятся педагогом по схеме, отличной от аналогичных занятий в массовых группах.

- систематический контроль над произнесенными звуками и грамматически правильной речью.

- обогащение, уточнение и активация используемой лексики в соответствии с лексическими темами программы.

- развитие артикуляции и двигательных навыков пальцев.

- развитие внимания, памяти, логического мышления в играх, упражнений на бездефектном речевом материале.

3. Проведение необходимых работ по профилактике и коррекции речи. Обеспечение эффективности общей и речевой подготовки к школе.

4. Совершенствование психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, стимулирование их к сознательной деятельности по индивидуальному развитию дошкольника в семье.

5. Знание индивидуальных и психических особенностей детей является ключом к эффективному планированию коррекционной работы педагогом

Педагог, как и логопед, должен знать не только особенности патологии детской речи, но и особенности психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно:

- нарушение внимания и памяти
- нарушения цифровой и суставной моторики
- недостаточное формирование словесного и логического мышления.

Нарушения внимания и памяти проявляются у детей в следующем: им трудно восстановить расположение даже 4 объектов после их перестановки, они не замечают неточностей в рисунках; не всегда объекты или слова на заданной основе. Например, это происходит, когда на листе бумаги предлагается показывать только квадраты (простые формы, круги и пр.); хлопать в ладоши, если одежда называется (товары и т. д.); собрать в коробке все предметы из металла (дерево, пластик и т. д.)

Еще сложнее сосредоточиться на чисто словесном материале вне визуальной ситуации. Поэтому такие дети не могут полностью воспринимать обширные, неспецифические объяснения педагога, длинные конструкции (урок без ясности не эффективен для логопедической группы)

Характерно, что запоминание на произвольном уровне у детей намного лучше, чем на произвольном уровне. Например, ребенок легко воспроизводит имена от шести до восьми подарков на день рождения, и ему трудно воспроизвести имена 4-5 игрушек, спрятанные на уроке.

Нарушения артикуляционной моторики проявляются в ограниченности, неточности или слабости движений подвижных органов артикуляции - языка, мягкого неба, губ, нижней челюсти.

У подавляющего большинства детей пальцы неактивны, их движения неточны или противоречивы. Многие дети держат в кулаке ложку, или они с трудом берут кисть и карандаш, иногда они не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать обувь и пр.

Поскольку речь и мышление взаимосвязаны, вербально-логическое мышление детей с плохим развитием речи несколько ниже возрастной

нормы. Детям трудно классифицировать предметы, обобщения явлений и признаков. Часто их суждения бедны, фрагментированы и логически не связаны. Например: «Зимой дома тепло, потому что снега нет», «Автобус едет быстрее, чем велосипед - он больше». Мебель может включать в себя как лампу, так и телевизор, потому что они находятся в номере; они вряд ли могут решить простые математические задачи; они не знают, как решать простые головоломки.

Личные характеристики детей логопедической группы заметны любому педагогу, работавшему хотя бы в смену в специализированной группе. Итак, в классе некоторые из них очень быстро устают, начинают кружиться, отвлекаться, то есть перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но не отвечают на вопросы или отвечают неуместно, не могут повторить ответ товарища.

В процессе общения друг с другом некоторые дети слишком подвижны, их трудно контролировать, а другие, наоборот, апатичны. Есть дети с навязчивым чувством страха, слишком впечатлительные, склонные к негативности, чрезмерной агрессивности или уязвимости, обиде.

Все эти особенности необходимо учитывать при планировании корректирующих работ.

5) Основные направления в работе логопеда и педагога

В работе педагога и логопеда можно выделить две основные области:

- коррекционно-воспитательная
- общее образование

Педагог вместе с логопедом корректирует нарушения речи, а также связанные с ним процессы и, кроме того, выполняет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных массовой программой детского сада (психическое, нравственное, эстетическое, патриотическое, и т.д.). Какая из двух областей, первая - коррекционная и образовательная - является наиболее значимой, ведущей, и вторая - общее образование - подчиненные.

Коррекционная работа, как мы уже отмечали, проводится под руководством и контролем логопеда. Его доминирующая роль обусловлена тем, что он лучше знает речевые и психологические особенности детей, степень отставания от возрастных норм, динамику всех коррекционных процессов.

Остановимся более подробно на содержании и способах реализации каждой из вышеперечисленных задач при организации процесса коррекции.

В течение первых 2 недель учебного года логопед осматривает каждого ребенка индивидуально. Устанавливает характер речевых и связанных с ним нарушений, определяет степень тяжести всех нарушений, подбирает пути коррекции.

В конце года логопед подробно информирует преподавателя группы о результатах своего диагноза (мини-педагогический совет или индивидуальный разговор), параметры которого включают в себя:

- произношение звуков речи;
- их восприятие;
- воспроизведение слоговой структуры слова;
- состояние словарного запаса и грамматики;
- формирование связной речи;
- уровень внимания, памяти, воображения (психолог);
- состояние пальцев и двигательная подвижность.

На основании информации, полученной от логопеда, педагог сможет решить ряд практических задач:

- представить, кого из детей выдвигать из-за пониженного внимания, сдержанности плохого зрения;
- план, согласно которому детям понадобятся дополнительные занятия для развития двигательной функции пальцев и суставов;
- принять во внимание, чье произношение должно тщательно контролироваться и т. д.

Важность контакта, преемственности в работе логопеда и педагогов объясняется тем, что устранение сложных нарушений речи (например, ОНР, ФФН с компонентом дизартрии) возможно только при комплексном подходе.

Причем работа должна быть не формальной, а вдумчивой, серьезной, кропотливой, систематической. И первым, очень важным этапом исправительной работы является опрос, который проводится в первые две недели сентября. Преподаватель раскрывает уровень знаний и умений по всем видам образовательной деятельности. Отчет по специальному экзамену завершен.

Педагог может оценить некоторые качества дошкольника, наблюдая за детьми в режимные моменты, в совместной игре, на работе и в домашнем хозяйстве.

Более того, как и в случае с логопедом, педагоги должны отдельно хранить материал на экзамене.

На основании опроса педагог может вывести уровни развития детей (но не по формальности), собрать подгруппы для индивидуально-корректирующей работы с детьми. Результаты опроса используются для:

- планирование воспитательной и исправительной работы;
- выбор программных и корректирующих заданий;
- создание предметно-развивающей среды;
- организация подгрупповой и индивидуальной работы.

Основные направления коррекции педагога

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхания и голоса) выполняется 3-5 раз в день.

2. Гимнастика пальцев проводится в сочетании с артикуляцией 3-5 раз в день.

3. Корректирующая мини-гимнастика для профилактики осанки и расстройств ног проводится ежедневно после сна.

4. Вечерние индивидуальные занятия по указанию логопеда, фиксирующие произношение звука.

5. Занятия по программе ДОУ.

6. Коррекционные работы вне занятий:

- в режимные моменты;
- для того, чтобы заполнить пробелы, выявленные в результате опроса, необходимо планировать и учитывать корректирующие работы.

Остановимся подробнее на этих областях коррекционной работы.

Комплексы артикуляционной, дыхательной гимнастики подбираются логопедом и предлагаются педагогом. Преподаватель должен хорошо знать основные движения органов артикуляционного аппарата, добиваться ясности, точности, хорошей переключаемости. Итак, поскольку основным принципом логопедической работы с детьми является принцип повторяемости, который объясняется ограниченной способностью автоматизировать навыки, а упражнения, которые повторяются от урока к уроку, быстро становятся скучными, все упражнения можно объединить в сказки и проводить в течение дня.

Индивидуальные вечерние занятия по указанию логопеда проводятся после обеда после сна. Это так называемый логопедический час.

Педагог занимается индивидуально с теми детьми, которых логопед записал в специальную тетрадь для вечерних занятий. Такая тетрадь заполняется ежедневно. Ранее мы называли эти занятия «часами коррекции», то есть 40 минут, из них 20 минут - для коррекционно-образовательной программы, запланированной педагогом, 20 минут - для индивидуальной работы с детьми, запланированной логопедом. Теперь мы внесли исправления: во время логопеда чрезвычайно важно, чтобы задачи логопеда были выполнены, и чтобы корректирующая работа планировалась для подгрупп, но проводилась в удобное время утром, для прогулок, в вечер и пр.

Рекомендуются следующие виды упражнений:

- игры для развития зрительного и слухового восприятия;
- игры для развития фонематических представлений;
- словарный запас, грамматика;

- речь с движениями;
- связная речь;
- работа над индивидуальными тетрадами.

Очень важно, чтобы во время индивидуальных занятий с ребенком все остальные дети не отвлекались, а скорее занимались спокойными играми. И если педагог, распределяя их, учитывает особенности каждого ребенка, то такая игра также дает эффект обучения. Например, если у ребенка проблемы с мелкой моторикой, его должны попросить собрать мозаику или бисер, если есть трудности с конструктивной деятельностью, выложить расколотые картинки или специальные кубики и пр.

Занятия с детьми проводятся в специально оборудованном логопедическом уголке. Здесь установлено зеркало, в котором одновременно могут отражаться лица ребенка и логопеда. Кроме того, следует иметь визуальный материал для исправления звуков.

В тетради в столбце «Примечание» или «Отметить в конце» логопед отмечает, у кого есть трудности в этом отношении. Эта информация необходима логопеду для внесения исправлений в индивидуальные планы работы.

Педагог должен знать, на каком этапе каждый ребенок связывает звуки, и следить за произнесенными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

В течение года логопед отмечает в таблице «Звуковое произношение» различными условными знаками все изменения в произношении детей, и это наглядно показывает результаты коррекционной работы логопеда и педагога.

При обучении с ребенком педагог должен помнить, что произношение всего фонетического материала в тетради должно осуществляться с обязательным выделением фиксированного звука в голосе - преувеличенным. Педагог не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Урок можно продолжить, только если ребенок

говорит правильно. Педагог должен произносить весь речевой материал громко, четко, медленно и добиваться того же в отношении ребенка.

6) Проведение фронтальных занятий по развитию речи.

Занятия по развитию речи планируются в соответствии с перспективно-тематическим планированием. В течение месяца на занятиях по развитию речи проводятся все виды работ по 3-4 лексическим темам.

Логопед и преподаватель на протяжении всего изучения темы работают в тесной взаимосвязи. Педагог знакомит детей с окружающей средой, улучшает и активизирует словарный запас, а также улучшает общение. Логопед углубляется и обеспечивает формирование лексических и грамматических категорий.

Изучение выбранной темы проводится преподавателем через все виды занятий (искусство, развитие речи; ролевые игры, дидактика, подвижные игры, целевые прогулки и пр.)

Коррекционное занятие позволяет вам точно указать, какую речевую работу предполагается выполнять в этом уроке при определении целей урока. Это может быть уточнение, обогащение или активация словаря, формирование грамматической структуры (особенно работа над предложением), развитие связной речи.

Работа педагога по любой теме будет включать в себя:

1. Подбор слов по тем же вопросам: кто? Какой из? Который? Что он делает?
2. Формирование миниатюрных названий;
3. Использование существительных во множественном числе;
4. Формирование притяжательных и относительных прилагательных;
5. Автоматизация доставляемых звуков;
6. Составление фраз с предлогами, прилагательными, числами;
7. Работа над предложением;

Одной из предпосылок формирования правильной, четкой и понятной речи, как у логопеда, так и на занятии, является воспитание активного

добровольного внимания к речи. Начиная с первых уроков, важно научить детей слушать целевую речь, различать и воспроизводить ее отдельные элементы, достигнутые для ребенка, учитывать материал, воспринимаемый на слух, уметь самостоятельно слышать ошибки других.

В начале учебного года, пока целостная речь детей не будет достаточно развита, на уроках используются только «простые» виды работы: чтение, анализ сказок и рассказов, изучение предметов, тематических картинок, пересказ коротких текстов, и т.д. В начале обучения нецелесообразно требовать от детей пересказывать объемные тексты, сочинять повествования, описания и придумывать сказки. Т.е. планируется работать над развитием речи, опять же необходимо учитывать результаты логопедической и педагогической экспертизы.

В отличие от массовой группы в классе в логопедической группе, все виды работы должны быть обеспечены визуальным материалом. Непрерывная визуальная поддержка не требуется. Видимость должна облегчить речевую деятельность. Каждый ребенок должен показать свою речевую активность 8 раз, как на уроке логопеда, так и на занятии воспитателя - это показатель хорошей речевой активности.

Устные инструкции должны быть четкими, а не многословными.

Когда логопед проводит занятия, на них присутствует воспитатель, делает записи, используя эти данные, при работе с детьми в вечернее время, а также при планировании коррекционной работы с детьми.

Логопед обязан периодически посещать занятия педагога, следовать режимным процессам с последующим анализом. Чтобы выявить динамику развития речи каждого ребенка в рабочее время, необходимо соблюдать комплексный подход всего педагогического коллектива группы к работе по коррекции речи. На любом уроке (по изобразительному искусству, математике, физическому воспитанию и пр.) коррекционные работы должны планироваться.

Математика:

1) Существительные:

- употребление существительных в единственном и множественном числе;

- сочетание существительных с предлогами.

2. Глагол:

- изменение во времени, числах, числах и рожденьях;

3. Прилагательное:

- согласование существительного с прилагательным по полу, числу, падежу.

4. Количественные и качественные числительные;

5. Существительные

6. Предложения.

По визуальной активности:

1. Предложения с предлогами;

2. Временные формы глагола. (Я рисовал, резал, украшал);

3. Спряжение глагола (что ты делаешь? Что вы делаете?);

4. Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже;

5. Навыки в связной речи (Как вы будете делать?); спросите детей о предстоящей или продолжающейся работе;

Физкультура и музыка.

1. Предлоги (для кого, перед кем);

2. Глаголы прошлого, будущего времени;

3. Приставка глаголов (прыгнул, выпрыгнул);

4. падежные формы местоимений (для меня, для нее и пр.)

Эта корректирующая работа не может быть запланирована, но она продолжается. И преподаватель, и логопед должны использовать все виды деятельности для целенаправленной коррекционной работы.

7) Корректирующая работа воспитателя в повседневной жизни.

Раздевалка, ванная комната, спальня, уголок природы, игровая площадка и другие места в групповой комнате и на детской площадке - это широкая наглядная база для формирования словарного запаса у детей. В течение дня педагог имеет возможность многократно активировать и закреплять новые слова, без которых они не могут быть включены в самостоятельную речь. Есть обогащение и активация словаря, упражнения по грамматически правильной формулировке предложений.

Планирование коррекционной и воспитательной работы.

В плане педагога выделена специальная колонка «Коррекционная работа», которая для удобства может быть представлена в виде таблицы (таблица 7).

Таблица 4

Коррекционная работа в плане воспитателя

Направления работы	Содержание работы	Режимные моменты
1. Артикуляционная гимнастика. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Формирование фонетического восприятия. 5. Формирование лексико-грамматических представлений. 6. Развитие психических процессов. 7. Связная речь. 8. Формирование навыков звукового анализа. 9. Контроль за звукопроизношением.	Игры см. картотеку Лексические темы 1, 2, 3, и т.д. Дидактические игры Игры и упражнения Игры и упражнения. Имена детей	Утром Перед обедом 2-ая половина дня

Индивидуальная коррекционная работа. Планируется на месяц. Может быть представлена в виде таблицы. Форма может быть другой. (таблица 4)

Таблица 5

Форма индивидуальной коррекционной работы

Дни недели	1-ая неделя	Учет	2-ая неделя	Учет	3-ая неделя	Учет	4-ая неделя	Учет
Список детей								
понедельник								

вторник								
среда								
четверг								
пятница								

Подгруппы детей также перечислены здесь. Состав групп может варьироваться.

Запланированные мероприятия по заполнению пробелов:

- по сенсорике (цвет, форма, размер, количество);
- развитие общей моторики;
- развитие мелкой моторики (шнуровка, мозаика, ткачество и т. д.);
- развитие графических навыков (штрих, штриховка);
- формирование пространственных представлений (справа, слева, узко - широко);
- работа по коррекции лексических и грамматических категорий.

В конце учебного года логопед проводит заключительный урок. Воспитатель - заключительный комплексный урок с приглашением родителей, администрации, коллег-преподавателей логопедических групп или главы Московской области.

Запоминание стихотворения.

Функции:

- предварительная словарная работа (как в массовой группе);
- педагог читает наизусть с наглядностью;
- беседа;
- чтение стихотворения;
- запоминание по катрену и линии;

К праздникам весь речевой материал разрабатывается совместно с логопедом. Не должно быть неправильной речи.

В подготовительной логопедической группе проводятся занятия по подготовке детей к письму, один урок в неделю (с октября по апрель включительно, 30 уроков)

Каждый урок включает в себя:

- написание определенных элементов;
- визуальные или слуховые диктанты;
- набросок границ, чередующийся с наброском или штрихом, с последующей штриховкой узоров, включенных в слуховой или визуальный диктант.

За 30 уроков было освоено 6 элементов, проведено 20 наглядных и 5 слуховых диктантов.

3.2. Содержание работы логопеда по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией

Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. определили, что тесная взаимосвязь развития речи, сенсорных функций моторики и интеллекта определяет необходимость коррекции нарушений речи при дизартрии у детей в сочетании со стимуляцией развития всех его сторон сенсорных и психических функций осуществляется тем самым формирование речи, как целостной психической деятельности.

По результатам констатирующего эксперимента, проведенного на базе МАДОУ Детский сад № 21 «Сказка» ул. Короленко, 31 г. Серов, старшие дошкольники с псевдобульбарной дизартрией были поделены на две группы: контрольную и экспериментальную. Формирующий эксперимент проводился с экспериментальной группой в сроки с сентября 2019 года по декабрь 2019 года. В нем принимали участие дети (5 человек), получившие наименьшее количество баллов по результатам констатирующего эксперимента.

В контрольной группе находились 5 из обследованных детей (Игорь, Миша, Кристина, Алена, Вадим), в экспериментальной группе было также 5 детей (Дима, Марат, Вика, Кирилл, Анелия). Занятия с детьми экспериментальной группе проводились 2 раза в неделю в течение двух

месяцев. Таким образом, с каждым ребенком было проведено 16 занятий в индивидуальной форме (всего в итоге проведено 80 занятий). В контрольной группе в период эксперимента логопедом проводились занятия в традиционной форме на основе программы Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (М., 1991); рекомендации Е. Ф. Архиповой, Н. В. Серебряковой, Л. В. Лопатиной.

Основными задачами коррекционного обучения в подготовительной группе для детей с ФФНР являются:

1. Формирование и развитие слухового внимания, слуховой памяти фонематического восприятия.

2. Формирование звукопроизношения.

Формирование навыков дифференциации звуков.

Формирование слоговой структуры слова

Формирование звукослогового анализа и синтеза слова.

Развитие лексики, грамматического строя и связной речи в соответствии с программой обучения и воспитания в детском саду.

У детей с логопедическим заключением: ФФНР, стертая форма дизартрии ведется работа по нескольким направлениям. Сейчас рассмотрим эти направления подробно.

Массаж – это метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека. Механическое воздействие изменяет состояние мышц, создает положительные кинестезии необходимые для нормализации произносительной стороны речи. Е. Ф. Архипова предлагает следующие приемы массажа, которые используются нами в работе с детьми.

При выраженной вялости или паретическом синдроме - гипотонусе оральной мускулатуры проводят специальные приемы массажа, направленные на укрепление мышц этой зоны.

При дизартрии или ригидном синдроме чаще встречаются перенапряженные мышцы лица. То есть массаж должен быть расслабляющий. Массаж лица специалисты рекомендуют осуществлять двумя руками. Массаж делают или всеми пальцами (естественно, кроме большого), или двумя пальцами (средним и безымянным). Можно также производить массаж подушечками большого, но лучше среднего пальца. Массаж надо производить в определенных направлениях. Для начала советуют движения от середины лба к височной части. Движения должны быть мягкими и равномерными. Следующее направление массажа - «очки». Средние пальцы рук расположите во внутреннем углу глаз (возле переносицы). Далее, легкими движениями проведите подушечки пальцев по верхнему веку к внешним уголкам глаз и далее по нижнему веку к внутренним уголкам. Вы как бы вырисовываете на лице ребенка старые маленькие очки.

Очередное массажное движение будет иметь направление от корня носа, к височной области. Движения будут проходить от корня носа, далее по надбровным дугами к височной области.

И последнее рекомендованное направления массажа лица проходит от уголков рта к козелку ушной раковины. Он находится впереди отверстия наружного слухового прохода. Следовательно, ваши движения будут проходить по щекам ребенка. Этого массажа будет достаточно, чтобы расслабить мимические мышцы лица.

Каждое занятие начиналось с массажа и самомассажа у Кирилла, Дмитрия и Марата.

Мимическая гимнастика.

На начальном этапе работа проводится с подключением других, более сохранных анализаторов (зрительного, слухового и тактильного). Перед работой по развитию подвижности речевой мускулатуры проводятся упражнения для мимических мышц лица. Развивается произвольность и дифференцированность мимических движений и контроль за своей мимикой.

Ребёнок учится по инструкции закрывать и открывать глаза, хмурить брови, надувать щёки, проглатывать слюну, закрывать и открывать рот. [18]

Но мы на этом не остановимся, а попробуем вместе с массажем провести еще и мимическую гимнастику. Например, мы массируем лоб и предлагаем ребенку игру в «удивление». Пусть он попробует поднять брови вверх, при этом широко открыв глаза. Помогите ребенку поднять брови с помощью пальцев рук. И обязательно похвалите его. Даже, если у него это плохо получилось.

Для следующих гимнастическо-мимических упражнений нужно посадить ребенка перед зеркалом. Так ему будет проще контролировать свои движения. Игра будет называться: «кто кого переморгает». «Соревноваться» можно в моргании одним и двумя глазами. И вводите в мимические движения эмоциональную окраску. Пусть ребенок вам по подмигивает. Щеки. Их мы будем надувать. Как воздушные шарик на праздник. Сначала надуем две щеки вместе. Потом одну, как будто зуб заболел. А потом попробуем перемещать воздух из одной щеки в другую. А теперь обратно. В дальнейшем упражнения можно будет усложнить. Поучимся набирать воздух под верхнюю губу. И самое сложное, под нижнюю.

Что еще можно ввести в мимическую гимнастику? Естественно надо играть в эмоции. Изобразим на своем лице радость. Пусть ребенок угадает, что «говорит» ваше лицо? А потом пусть он изобразит что-нибудь эдакое: грусть или испуг, удивление или обиду. А уж затем мы постараемся угадать.

Цель такой мимической гимнастики не только в тренировке мимических мышц. Главное, чего мы добиваемся, это «вырастить» нервную связь между головным мозгом и мимическими мышцами. И ответную нервную линию, которая будет головному мозгу сообщать, о проделанной работе.

Упражнения с целью развития мимических мышц лица необходима всем обследуемым детям.

Артикуляционная гимнастика. При проведении артикуляционной гимнастики большое значение имеет тактильно - проприоцептивная стимуляция, развитие статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезии. [27]

Артикуляционная гимнастика языка начинается с воспитания активного прикосновения концом языка к краю нижних зубов. Затем развивают общие, менее дифференцированные движения языка в начале пассивном плане, затем в пассивно - активном и, наконец, активные движения.

Стимуляция мышц корня языка начинается с их рефлекторных сокращений путём раздражений корня языка шпателем. Закрепление осуществляется произвольным покашливанием.

Например:

ЛЯГУШКИ

Цель: отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание упражнения: улыбнуться, показать сомкнутые зубы. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять», затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губы прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки -

Я увижу ваши зубки.

Мы потянем - перестанем И ни сколько не устанем.

ЗМЕЯ

Цель: развивать подвижность языка, попеременно выдвигая и убирая узкий язык.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; высунуть язычок изо рта, затем спрятать. Повторить 3-4 раза.

Подражаем мы змее,

С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.

ЛОШАДКА

Цель: отрабатывать подъем языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную уздечку. Укреплять мышцы языка. Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я - весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощелкай громко —
Стук копыт услышишь звонкий и т.д.

Важным в артикуляционной гимнастике является развитие более тонких и дифференцированных движений языка, активизация его кончика, ограничение движений языка и нижней челюсти. Полезны упражнения по стимуляции движений кончика языка при открытом рте, неподвижной челюсти. Развитие артикуляционной моторики ведется систематически, длительно, используя общий комплекс и специфические упражнения. Работа облегчается использованием игр, которые подбираются в зависимости от характера и степени тяжести поражения артикуляционной моторики, а также с учетом возраста ребенка. [27]

Наиболее распространённые артикуляционные упражнения представлены в приложении 2

Все упражнения подразделяются и используются по своей направленности:

А) для языка — направлены на развитие статических положений (*необходимо Кириллу, Вадиму, Анелии, Марату*)

Б) на развитие его двигательных функций (*необходимо Игорю, Виктории, Диме, Мише, Алене*).

Пальчиковая гимнастика. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, т.к. он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

Остальные артикуляционные упражнения, сопряженные с движениями рук, представлены в приложении 2, которые применялись с Анелией, Викой, Маратом, Кириллом и Димой.

Коррекция звукопроизношения. Используется принцип индивидуального подхода. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально. При нарушениях произношения нескольких звуков важна последовательность в работе. В первую очередь для коррекции отбираются те фонемы, которые в определенных контекстах могут произноситься правильно, а также те, моторные координаты которых наиболее просты. Или выбирается звук, наиболее легко подающийся коррекции, например звук, который отраженно произносится правильно. [38]

Перед вызыванием и постановкой звуков важно добиваться их различия на слух. Моделируя ребёнку тот или иной артикуляционный уклад, стимулируется вызывание изолированного звука, затем его автоматизация в слогах, словах и в контекстной речи. Необходима

тренировка слухового восприятия, ребенок должен научиться слушать самого себя, улавливать разницу между своим произношением и нормализованным звуком.

Существует несколько приемов постановки звуков при псевдобульбарной дизартрии. Нами используется метод так называемой фонетической локализации, когда языку и губам ребенка пассивно придаётся необходимая позиция для того или иного звука. Используются зонды, плоские пластинки для языка и целый ряд других приспособлений. Внимание ребенка привлекается к ощущению положений.

При формировании звукопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях речевой коммуникации, предупреждении и преодолении вторичных нарушений речи проводится работа по автоматизации и дифференциации звуков, формированию произносительных навыков в различных ситуациях общения. Звуки закрепляются в словах и предложениях.

Для автоматизации используется прием одновременного проговаривания звука и изображения его символа - писание и говорения. Эти упражнения способствуют усилению звука, обогащению его моторным действием. Для детей, которые не могут писать, звук произносится одновременно с похлопыванием пальцами или постукиванием ногой. Постепенно переходят от простых к более сложным, убыстряя темп упражнений.

Основной задачей логопедической работы при псевдобульбарной дизартрии - является развитие и облегчение речевой коммуникации, а не только формирование правильного произнесения звуков. Используются приемы игровой терапии в сочетании с индивидуальной работой над артикуляцией, дыханием, фонацией и коррекцией звукопроизношения, а также над личностью ребёнка в целом. Логопедическая работа включает развитие речевого дыхания, интонационно - мелодической стороны речи, фонематического восприятия.

Способы и приемы постановки, автоматизации и дифференциации звуков подробно описаны в приложении 3.

А) постановка, автоматизация шипящих звуков [ш], [ж],[щ], *необходима Кириллу, Диме, Игорю* ;и их дифференциация со свистящими для *Виктории, Димы и Игоря*.

Б) постановка, автоматизация звука [л] для *Анелии, Вики, Вадима, Дмитрия, Кирилла*. [л'] для *Вики, Вадима, Дмитрия*

В) постановка, автоматизация звуков [р], [р'] у *Кристины, Алены, Михаила, Вадима, Игоря*, в том числе и коррекция искажения звуков [р],[р'] (*горловое произношение звука [р] наблюдается у Анелии*).

Развитие диафрагмального дыхания.

Дыхание бывает трех видов: ключичное (самое поверхностное), грудное (когда раздвигаются ребра), и грудобрюшное (диафрагмальное). Между грудной и брюшной полостью находится самая большая мышца в организме - диафрагма. Упражнения, которые способствуют выработке диафрагмального дыхания. Эти упражнения специально рассчитаны для маленьких детей, у которых дизартрия или другие проблемы речевого характера. Эти упражнения помогут научиться правильно распределять выдох.

Систематические занятия этими дыхательными упражнениями помогут воспитать правильное речевое дыхание, которое явится надежной базой для произнесения предложений различной длины. Лучше всего эти упражнения проводить на голодный желудок. Форма одежды - свободная и просторная. Чтобы не стесняла движений. Довольно часто во время выполнения упражнений у детей напрягаются мышцы рук или груди. А у некоторых - мышцы шеи. Этого нельзя допускать.

Упражнение «метель». В упражнении участвуют двое: педагог пускает снег (вату или мелко нарезанные бумажки), а ребенок выступает в роли ветра, который разметает снежинки по всей комнате. Ребенку понравится это

упражнение. Губы «ветра» должны быть вытянуты вперед и немного округлены. А вот щеки надувать не надо. Главное здесь - длинный выдох.

Губная гармошка - снаряд для занятия дыхательными упражнениями. Потому, что для того, чтобы гармошка зазвучала, нужна хорошая, уверенная струя воздуха. И еще одно достоинство губной гармошки в том, что она играет как на выдохе, так и на вдохе. То есть ребенок должен вдыхать и выдыхать воздух через гармошку.

Упражнения на развитие силы голоса, на развитие восприятия тембра голоса, на развитие восприятия мелодико-интонационной стороны речи, на развитие интонационной окраски речи описаны в приложении 4, использовались для всех обследуемых детей.

Развитие фонематического слуха и восприятия.

Речевой слух начинает формироваться у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании. Речевой слух представляет собой составной элемент языкового чутья. По данным Т. А. Ткаченко, развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слова.

На первом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать *неречевые звуки*. Одновременно у них развивается слуховое внимание и слуховая память (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

На первых занятиях логопед предлагает детям такие игры:

Цель: развитие слухового внимания

«Тишина»

С закрытыми глазами дети слушают тишину узнают и называют известные им бытовые шумы (скрип дверей, тикают часы, идет дождь, шумит ветер и др.

«Послушай, как звучит»

Вместе с педагогом дети анализируют звуковую природу предметов окружающей обстановки (что-то бросили на пол, погремели каким-либо предметом, пошуршали пакетом и др.)

«Шумящие коробочки»

Погремите с ребёнком коробочками, заполненными различными материалами, (рис, горох, сахар) послушайте. Усложнение- попросить ребёнка найти коробочку, которой гремел взрослый.

Речевые звуки - развитие навыков распознавания и правильного произношения звуков русского языка.

Развитие фонематического слуха осуществляется во время последовательной отработки и *дифференциации звуков*: когда произносится изолированный звук; когда звук выделяется голосом при его уточнении в словах: когда проводится дифференциация звуков изолированных, в словах и во фразовой речи.

После проверки состояния произношения звуков необходимо выяснить, как ребенок воспринимает их на слух, как различает. Особенно это относится к звукам, сходным по артикуляции или близким по звучанию. Следует проверять различие всех коррелирующих фонем из групп свистящих и шипящих (*са-ша, за-жа, са-за* и т. д.), звонких и глухих (*аа-га па-ба*, и т. д.), сонорных (*ра-ла, ри-ли* и т. д.), мягких и твердых (*са-ся, ла-ля* и т. д.). С этой целью логопед предлагает ребенку повторять вслед за ним различные оппозиционные слоги, например: *са-ша, ша-са, ач-ащ, са-ца, ра-ла, ша-жа* и т. д.

Если ребенок неправильно произносит некоторые звуки, различие их проверяется следующим образом: ему предлагают, услышав заданный слог, выполнить какое-либо действие. Например, если среди слогов *са, ца, ча* называют слог *ша*, ребенок поднимает руку. Можно также предложить ему написать или сложить из разрезной азбуки называемые логопедом слоги.

Работа по развитию фонематического слуха, необходимая *Анелии, Виктории, Марату, Кириллу, Игорю и Вадиму* должна быть направлена на

дифференциацию фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:

А) различение шипящих и свистящих (дифференциация [ш]-[с] необходима *Диме, Вике, Игорю*, [ж]-[з] необходима *Кириллу*)

Б) различение сонорных звуков (дифференциация [р]-[л] необходима *Анелии и Вадиму*).

Далее работа будет направлена на развитие грамматического строя речи и лексики, которая *необходима всем обследуемым детям*.

3.3. Работа воспитателя по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией

При ведущей роли логопеда в коррекционном процессе по преодолению ФФНР у детей, коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем логопедической группы, важны и тесно связаны с задачами логопеда.

Воспитатель активно участвует в коррекционном процессе, способствуя устранению речевого дефекта и нормализации психики проблемного ребёнка в целом. В своей работе он руководствуется общедидактическими принципами, при этом некоторые из них наполняются новым содержанием. Это принципы системности и последовательности, принцип индивидуального подхода.

Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что, кроме обучающих, развивающих, воспитательных задач, перед ним стоят и коррекционные задачи. Воспитатель обязательно присутствовал на всех фронтальных занятиях логопеда, делал записи; отдельные элементы логопедического занятия он включал в свои занятия по развитию речи и в вечернюю работу по закреплению произносимых навыков. Большое внимание уделялось логочасу,

для которого логопед давал задания, вытекающие из фронтального занятия и носящие разнообразный характер: предваряющий, закрепляющий, новые знания.

Планируя работу воспитателя в указанном направлении в экспериментальной группе детей шестилетнего возраста с ФФНР, мы исходили из следующих положений. Организация, формы работы и привлекаемый педагогами материал должны соответствовать возрастным особенностям детей, возможностями их речевого и общего психического развития. Приёмы работы, применяемые воспитателями, необходимо различать в зависимости как от основных задач занятия, так и от его характера.

Основные направления коррекционно-развивающей деятельности
воспитателя:

Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой)

Пальчиковая гимнастика: выполняется в комплексе с артикуляционной гимнастикой. Корректирующая мини-гимнастика для профилактики нарушений осанки и стоп выполняется ежедневно после сна

Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие произношение, употребление грамматических категорий, развития словаря.

Проговаривание слогов, слов, предложений на закрепление звука;

Повторение скороговорок, рассказов, стихов;

Повторение лексико-грамматических упражнений;

Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления

Планирование, наблюдения за динамикой постановки звуков у детей.

Подбор речевого материала: чистоговорок, рифмовок, стихотворений, заданий и упражнений для коррекции различных компонентов речевой деятельности, Организация предметно-пространственной развивающей среды.

Индивидуальная работа по тетради взаимодействия:

Работа по автоматизации звуков

Для Вики Л, ЛЬ, Р, РЬ

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Л В ПРЯМЫХ СЛОГАХ

ЛА – ЛА – ЛА

ЛА – ЛО – ЛУ

ЛО – ЛО – ЛО

ЛО – ЛУ – ЛА

ЛУ – ЛУ – ЛУ

ЛУ – ЛА – ЛЫ

ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ

ЛЫ – ЛУ – ЛА

ВЛА – ВЛА – ВЛА

ВЛА – ВЛО – ВЛУ

ВЛО – ВЛО – ВЛО

ВЛО – ВЛУ – ВЛА

ВЛУ – ВЛУ – ВЛУ

ВЛУ – ВЛА – ВЛЫ

ВЛЫ – ВЛЫ – ВЛЫ

ВЛЫ – ВЛУ – ВЛА

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Л В ЧИСТОГОВОРКАХ И СЛОВАХ

Ла – ла – ла – лопата и пила.

Лу – лу – лу – купили пилу.

Ло – ло – ло – в лодке весло.

Лы – лы – лы – в лодке столы.

Ло – ло – ло, ло – ло – ло

Лу – лу – лу, лу – лу – лу

На улице тепло.

Возле окон на полу.

Лу – лу – лу, лу – лу – лу

Ла – ла – ла, ла – ла – ла

Стол стоит в углу.

Не заметили стекла.

Лы – лы – лы, лы – лы – лы

Лу – лу – лу, лу – лу – лу

Забивали мы голы.

Мы не били по стеклу.

Ла – ла – ла, ла – ла – ла

Только нет в окне стекла.

Благородный, благодарный, облако, глаза, гладкий, глава, сожгла, злая, злак, класть, класс, Клава, кладовая, власть.

Плакат, платок, плавать, плакать, пласт, пластинка, пластмасса, заплатка, слава, сладкий, славный, слабый, выслать, флакон, флаг, вышла, шла.

Блок, глобус, клок, клоун, плот, плохо, площадь, пломба, слон, слово, весло, сложный, слойка, флаконы, флот, хлопать, хлопок.

Блуза, каблук, глупость, клубок, клумба, клуб, клубника, клубень, плут, плуг, слух, слушать, служить, случай, заслуга.

Глыба, злые, клык, плыть, слышать, слыть, котлы, ветлы, хлыст

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Л В ОБРАТНЫХ СЛОГАХ, СЛОВАХ, ЧИСТОГОВОРКАХ

АЛ – ОЛ – УЛ

ЯЛ – ЁЛ – ЮЛ

ЁЛ – ИЛ - УЛ

АЛ – ЯЛ – ОЛ

ИЛ – ЫЛ – ЕЛ

ОЛ – АЛ – ЫЛ

Зал, мал, дал, упал, вал, жал, канал, бокал, пенал, писал, вокзал, металл, стучал, галка, палка, мочалка, скакалка, фиалка, спал.

Стол, пол, вол, укол, гол, дол, дом, волк, холм, холка, полный, долго, молния, полдень, чехол, щегол, футбол, рассол, стул, дул, аул, караул, мул, булка, подул, уснул, тянул, зевнул, шепнул, качнул, ущипнул.

Выл, мыл, ныл, мылся, забыл, завыл, бутылка, пылкий, мял, сиял, унял, стоял, гонял, завял, занял, менял, поднял, боялся, смеялся.

Шёл, вёл, шёлк, ёлка, чёлка, тёлка, пчёлка, осёл, козёл, новосёл, котёл, щёлкать, метёлка, мел, пел, цел, умел, сидел, одел, висел, хотел, шипел, белка, мелко.

Михаил, мил, бил, пил, забил, водил, возил, косил, купил, носил, учил, тащил, гостил, жилка, вилка, пилка, поилка, косилка, носилки.

Ал – ал – ал – темный подвал.

Алка – алка – у меня палка.

Ол – ол – ол – вымыли пол.

Олка – олка – у меня иголка.

Ул – ул – ул – ломаный стул.

Илка – илка – у меня вилка.

Ил – ил – ил – я полы помыл.

Дидактические игры :

«Кто живет в зоопарке»

Цели:

- развитие зрительной памяти;
- автоматизация звука [Р] в словах и предложениях.

Оборудование: 4–5 картинок с изображением животных или небольшие фигурки животных (корова, воробей, грач, сорока, тигр, зебра, бобер, барсук, носорог, крот, кенгуру и др.).

Ход игры: логопед предлагает ребенку посмотреть на картинки (фигурки), запомнить, какие животные живут в зоопарке, и перечислить их по памяти.

«Фотограф»

Цели:

- развитие зрительной памяти;
- автоматизация звука [Р] в словах и предложениях.

Ход игры: ребенок играет роль фотографа. Он внимательно рассматривает того, кого будет фотографировать (или картинку с изображением ребенка или любой предмет), потом отворачивается и дает его словесный портрет, отвечая на вопросы логопеда:

– Какая рубашка у Юры? (У Юры красная рубашка.)

– Какие шорты у Юры? (У Юры черные шорты.)

– Что Юра держит в правой руке? (Юра держит в правой руке карандаш.)

– Что у него в другой руке? (В другой руке у него красный шар.)

Применимые для вечернего времени и свободное время дидактические игры:

«Присоедини вагоны»

Цель: Дифференциация и автоматизация звуков Л — ЛЬ в словах: начале, середине и в конце

«Стройка»

Цель: развитие фонематического слуха, автоматизация Л, ЛЬ, Р, РЬ

«Логопедическая Улитка»

Цель: автоматизация звука Л, ЛЬ, Р, РЬ

Для Марата С, Сь, З, Зь, Ц

Автоматизация звука С, З, Ц в прямых слогах, в обратных слогах, со стечением согласных, в начале слова, в середине, в конце слова, со стечением согласных, в словосочетаниях, в предложениях (Ю.Б. Жихарева-Норкина).

Дидактические игры:

«Звуковые дорожки» Проводим пальчиком по дорожке, произносим отрабатываемый звук

«Часы» ребенок проговаривает слог или слово столько раз, сколько показывает стрелка на часах

Игра «Вертушка».

Картинки, на которых изображён предмет, содержащий автоматизируемый звук раскладываются по кругу. Ребёнок запускает вертушку. Пока вертушка крутится, ребёнок произносит изолированный автоматизируемый звук. Вертушка останавливается, показывает стрелочкой на картинку. Ребёнок называет предмет, изображённый на картинке.

Для Дмитрия Ч, Щ, Л, ЛЬ,

Дидактические игры на автоматизацию звука Ч:

«Новые слова». Чиполлино узнал, что если заменить в слове хотя бы одну букву, его смысл изменится. Проверь, так ли это?

Замени в словах первый звук на звук Ч. Образец: худо —... (чудо). Какие слова у тебя получились? ХУДО — ... БАС — ... ГАЙКА — ... ШАРЫ — ... ТАЙНИК

«Исправь предложение». Черепашонок придумал предложения. Но перепутал в них все слова. Послушай предложения. Найди и исправь ошибки черепашонка.

Почта принесла почтальона. Задача решила ученика. Овечки пасут чабана. Черника собирала внучку в лесу. Мы взяли на чемодан дачу с вещами. Бабочка ловит девочку сачком. Рыбка поймала Вовочку на удочку

«Эхо»

Послушай слова. (Взрослый называет любые 2—5 картинок.) Запомни их и повтори в том же порядке вместе с игрушкой, выделяя звук Ч.

«Чего не стало?»

Рассмотри и запомни картинки. Я закрою одну картинку волшебным экраном, а ты посмотри и скажи, чего не стало. (Упражнение повторяется несколько раз.)

«Хлопушки» Следуя по лабиринту, назови картинки по слогам, определяя количество слогов хлопками. Затем я загадаю слово, прохлопаю его по слогам, а ты отгадай это слово.

«Составь предложение» Выбери любое слово-картинку и составь с ним предложение. Образец: В больнице девочку встретил врач.

Дидактические игры на автоматизацию звука Щ

«Разноцветные бабочки на поляне»

Цель игры: развитие фонематического восприятия, памяти, автоматизация звука [ч] в словах.

Оборудование: картинка с изображением полянки, контурные изображения бабочек с картинками, в названии которых есть звук [ч]: чашка, чайка, чайник, мяч, сачок, тумбочка, кисточка, ручка, ласточка.

Ход игры:

- Послушай и отгадай загадку:

Целый день она порхает,
И цветочки опыляет,
В модном платье пёстром,
Как она зовётся? (Леонов В.А.)

(Бабочка)

- Выбери бабочек с изображением предметов, в названии которых есть звук [ч].

- Прослушай 3 слова и повтори их без ошибки: чайник, мяч, сачок; чайка, ручка, ласточка и т.д.

«Помоги солнцу выйти из-за туч»

Цель игры: развитие фонематического восприятия, автоматизация звука [ч] в словах, образование слов во множественном числе.

Оборудование: картинка с изображением солнца, контурные изображения туч с картинками, в названии которых есть звук [ч]: черепаха, чашка, мяч, удочка, тачка, бабочка.

2) работа над мелкой моторикой

Работа по развитию пальчиковой моторики.

Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим осенним темам).

Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).

Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

Печатание пройденных букв в тетрадах.

3) преодоление лексико-грамматического недоразвития речи по определённой лексической теме; (приложение №3)

4) развитие связной речи (приложение №3)

Учитывая встречающуюся у детей рассматриваемой группы некоторую задержку лексико-грамматического развития, в системе коррекционного обучения предусматривались упражнения, направленные на расширение и уточнение словаря и на воспитание связной, грамматически правильной речи

При пересказе с использованием серии сюжетных картин вспомогательными средствами являются текст, дающий детям необходимое лексико-грамматическое наполнение речи, а также зрительная наглядность, облегчающая построение высказывания и его плана.

В пересказе по опорным сигналам используются схематические картинки.

Опорные картинки, являясь зрительным планом, направляют процесс связного высказывания, речевые средства которого обеспечивает текст рассказа.

Составление описательного рассказа, для которого ребёнку приходится выделить качества предмета или объекта, установить последовательность изложения, а также удержать её в памяти, вызывает немало затруднений у детей. Разработанные схемы позволяют решить эти проблемы и, следовательно, существенно облегчить детям данный вид рассказывания.

Отбор речевого материала для воспитательных занятий делался с учётом тематики фронтальных логопедических занятий по формированию произношения, а также уровня развития фонетико-фонематической стороны речи, достигнутого каждым ребёнком. Для этого мы тщательно

анализировали речевой материал, используемый детьми на занятиях воспитателя, и соотносили его с текущими задачами по формированию фонетического строя речи на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.

Благодаря тесному взаимодействию логопеда и воспитателей последние чётко представляли динамику развития фонетической стороны речи детей.

Они использовали сводную таблицу («речевой профиль группы»), иллюстрирующую состояние звукопроизношения. Таблица, составленная логопедом, отражала динамику работы по произношению и постоянно находилась в поле зрения воспитателя. В ходе проведения общеобразовательных занятий (и вне их) педагоги постоянно контролировали правильное произнесение детьми фраз, включающих слова с автоматизируемыми звуками.

3.4 Контрольный эксперимент и его анализ

На этапе контрольного эксперимента были проанализированы результаты экспериментальной логопедической работы с псевдобульбарной дизартрией. На стадии формирующего эксперимента 10 детей с логопедическим заключением: ФФНР, с псевдобульбарной дизартрией были разделены на две группы - экспериментальная и контрольная.

В экспериментальной группе 5 человек - 2 девочки и 3 мальчика, в контрольной группе также 2 девочки и 3 мальчика. При обследовании задания давались индивидуально как контрольной, так и экспериментальной группам.

Методика контрольной диагностики была аналогична констатирующей. Целью контрольного эксперимента является выявление динамики

проведенной работы в экспериментальной группе в сравнении с результатами проведенной работы логопедом в контрольной.

Сравнительные результаты диагностики моторных функций, фонетико-фонематической стороны речи детей контрольной и экспериментальной групп представлены графически. (Рис. 1-4)



Рис. 1 Сравнительные результаты диагностики моторных функций в контрольной группе

Обследование состояния общей моторики детей в контрольной и экспериментальной группе выявило динамику показателей в 0,4 балла. Также на 20 % (Виктория, Дима) улучшились показатели статической координации движений.

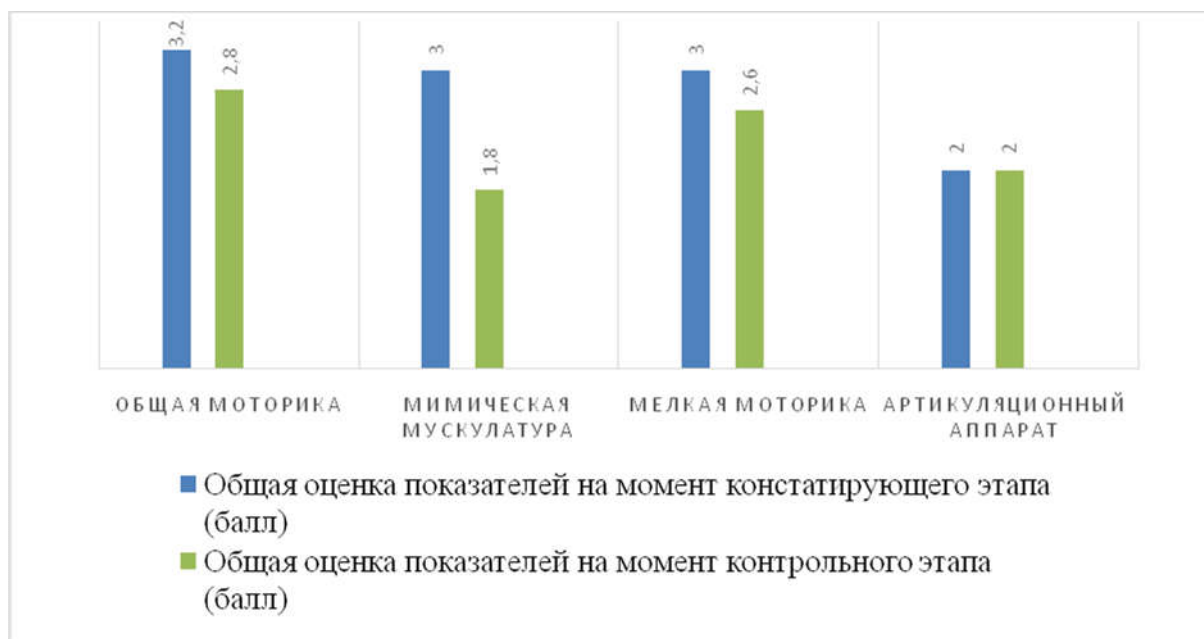


Рис. 2 Сравнительные результаты диагностики моторных функций в экспериментальной группе

Мимическая мускулатура в экспериментальной группе дала большие показатели, чем в контрольной. (1,2 балла). Спала напряженность гиперкинезов, саливации. Хорошие показатели обеих групп указывают на эффективность использования самомассажа и логопедического массажа при развитии мимической мускулатуры. Показатели оценки состояния произвольной моторики пальцев рук у детей также оказалась больше чем в контрольной (0,4). Виктория и Марат отличились успехами в этой категории.

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата детей в экспериментальной группе не выявило положительной динамики. Обследование моторики артикуляционного аппарата показало, что у детей контрольной группы наблюдались небольшие положительные изменения моторики языка в положении статики (у Кристины и Михаила 20% детей преодолен тремор и поиск артикуляции).

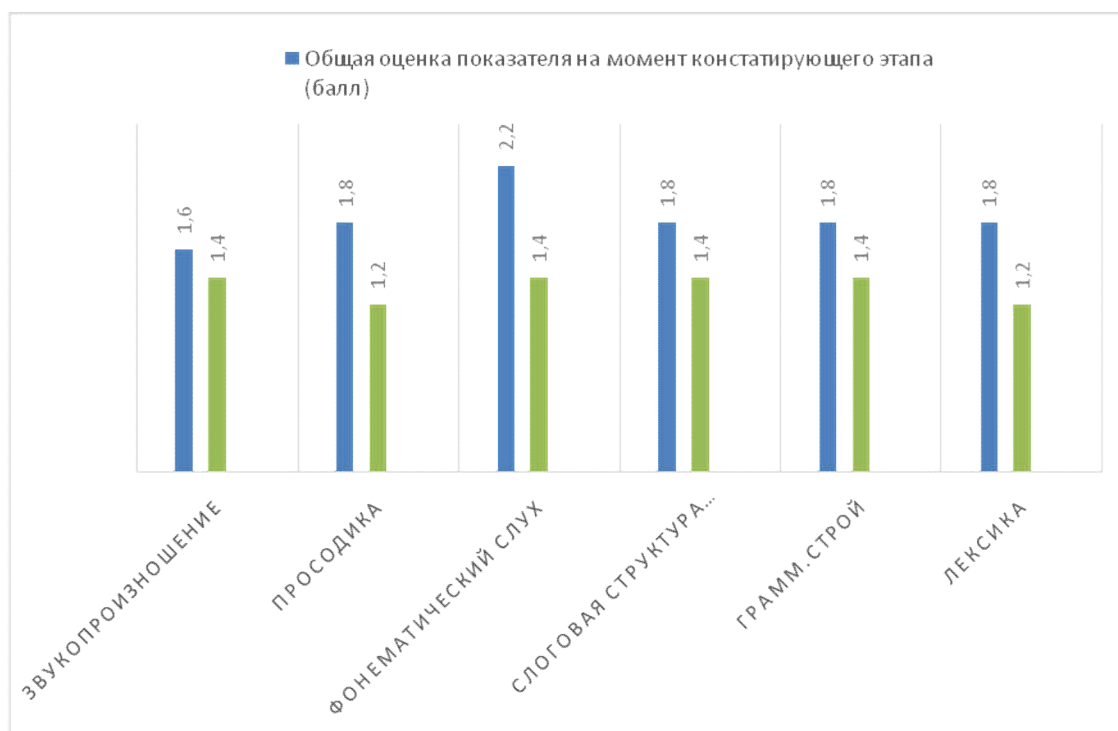


Рис. 3 Сравнительные результаты диагностики фонетико-фонематической стороны речи детей контрольной группы

Обследование состояния звукопроизношения показало, что положительная динамика характерна также для обеих групп. В экспериментальной группе улучшения в 0,8 балла, в контрольной только 0,2 балла. Поставлены и автоматизированы звуки из группы шипящих, сонорных. В 30% случаев полиморфного нарушения положительные изменения происходили внутри двух фонетических групп (Марат, Кирилл, Дмитрий).

Одинаковая динамика наблюдалась при обследовании просодической стороны речи. Увеличилась продолжительность выдоха у 90% обследуемых, у 80% – нормализовался темп речи. Если раньше дошкольники затруднялись передавать эмоции с помощью вокальной мимики, то после логопедического воздействия могут выражать по 2 – 3 эмоции.

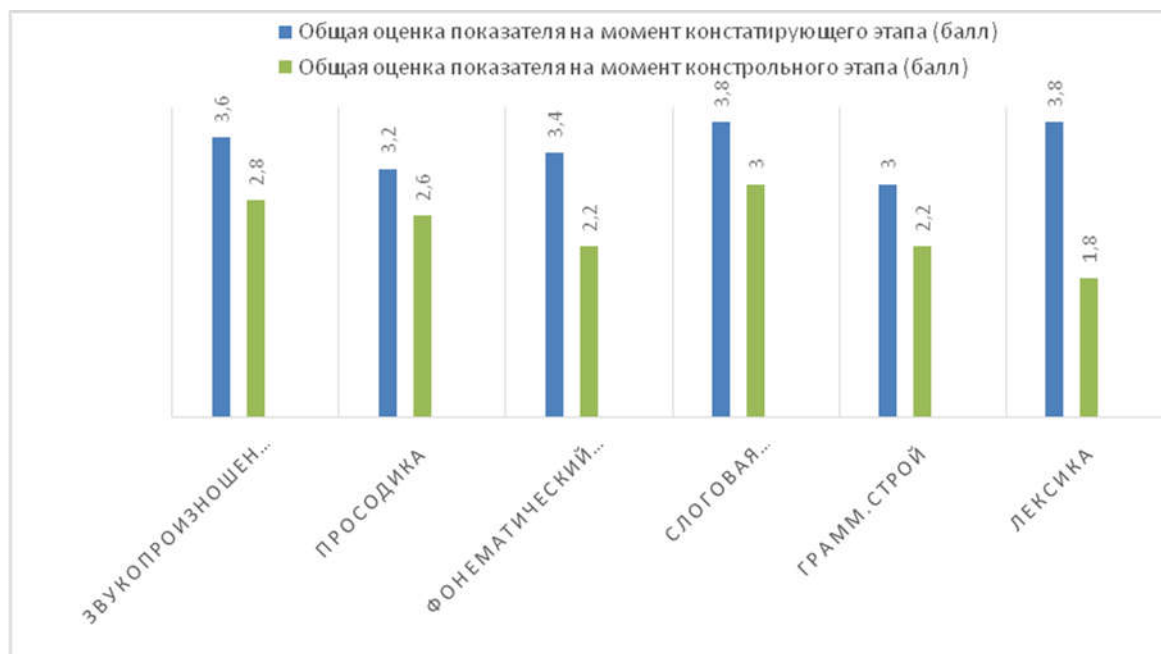


Рис. 4 Сравнительные результаты диагностики фонетико-фонематической стороны речи детей экспериментальной группы

Результаты работы слоговой структуры показало, что трудно преодолимыми нарушениями слоговой структуры являются нарушения, которые выражаются в упрощении слоговой структуры многосложных, трехсложных слов со стечением согласных (перекрестке – перекреске), добавлении звуков (тигр – тигар, термометр – термометар). Положительная динамика в устранении данных нарушений в обеих группах выявлена с разницей в 0,4 балла

Результаты обследования фонематического слуха показали, что приблизительно одинаковая положительная динамика присуща обеим группам. Контрольная группа улучшила показатель на 0,8 балла, в экспериментальной 1,2 балла. Возможность дифференциации соноров [р']-[л'] появилась у 20% обследуемых. В контрольной группе у 40% детей проведена дифференциация [ш]-[с], устранены трудности различения [ж]-[з], у 20% обследуемых.

Результаты исследования активного словаря.

Результаты исследования активного словаря представлены в приложении 1.

Из результатов в таблице 2 видно, что у детей экспериментальной группы улучшены показатели на 2 балла, в контрольной всего лишь 0,6. Наибольшие трудности вызвало задание: подбор антонимов. С этим заданием справилось 50 % детей.

Отмечались улучшения в назывании детенышей животных, нахождение общих названий, подбор признаков к предметам. Подбор синонимов к словам также вызвал положительный результат. Словарь названия признаков предмета у обследуемых детей сформирован на достаточном уровне.

Для того чтобы определить эффективность проведения формирующей работы, был проведен контрольный этап с детьми контрольной и экспериментальной группы по тем же методикам, что и на констатирующем этапе.

1. В рамках проведенного исследования, а именно, на констатирующем этапе, нами было выявлено недоразвитие моторной сферы и фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией. С учетом полученных данных был разработан и апробирован комплекс логопедических мероприятий, направленный на формирование моторного праксиса у данной категории детей. Результаты улучшения неречевых функций в двух подгруппах имеют различия всего в 10% дошкольников, речевых функций – более значительны. Так, никто из воспитанников экспериментальной группы не показал низких баллов при обследовании речевых функций, а 10% показали высокие результаты.

2. Логопедическая программа включала в себя комплекс занятий по развитию: артикуляционной, мелкой, общей моторики, фонематического слуха и восприятия, произносительной стороны речи детей и дыхания, с учетом функциональных этапов их становления и уровня сформированности

3. Результаты нашей работы показывают эффективность предложенного подхода к формированию моторного праксиса в целом. У детей значительно улучшились показатели выполнения моторных проб на статическую и динамическую координацию, на переключаемость, одновременность и отчетливость движений, уменьшилось количество синкинезий и тремора со стороны органов артикуляции и пальцев рук. Движения дошкольников стали более уверенными, темп их выполнения увеличился.

В контрольной группе низкие результаты выявлены у 30% дошкольников. Высоких результатов не выявлено. Наблюдение за детьми показало, что у воспитанников экспериментальной группы значительно заметно увеличение показателей внешнего дыхания – после участия в формирующей программе сформировался длительный речевой выдох, достаточный для произнесения синтагмы.

Несомненно, нельзя назвать полученный результат окончательным, тем не менее, небольшие изменения – это уже существенный результат, как детей, так и родителей и педагогов за небольшой период проведения формирующего этапа исследования.

Таким образом, можно сделать вывод, что представленные методические рекомендации для реализации на логопедических занятиях, были направлены на формирование и развитие фонетико-фонематических процессов у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией в тесной взаимосвязи с педагогами.

Выводы по 3 главе

1. В данной главе определены цель, задачи, принципы коррекционной работы. Выделены и рассмотрены основные направления работы логопеда и

воспитателя по коррекции ФФНР у детей. Предложены занятия, упражнения, игры.

2. На этапе контрольного эксперимента были проанализированы результаты экспериментальной логопедической работы с псевдобульбарной дизартрией.

3. Представленные методические рекомендации для реализации на логопедических занятиях, были направлены на формирование и развитие фонетико-фонематических процессов у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией в тесной взаимосвязи с педагогами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ребёнок растёт, открывает для себя мир, ищет себя в многообразии отношений, самоутверждается и так хочется, чтобы он, делая первые, самые важные шаги в своей жизни, чувствовал себя комфортно и уверенно. Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи.

Речь - одна из центральных, важнейших психических функций: «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. Речь имеет огромное влияние на формирование психических процессов ребёнка и его общее развитие. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Невозможность полноценного речевого общения, бедный словарный запас и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребёнка. У детей могут возникнуть замкнутость, неуверенность в себе, негативизм.

Причинами возникновения дизартрии являются различные вредоносные факторы, которые могут воздействовать внутриутробно во время беременности (вирусные инфекции, токсикозы, патология плаценты), в момент рождения (затяжные или стремительные роды, вызывающие кровоизлияние в мозг младенца) и в раннем возрасте (инфекционные заболевания мозга и мозговых оболочек: менингит, менингоэнцефалит и др.).

Исследование показало, что в детских садах и школах общего типа могут находиться дети с легкими степенями дизартрии (другие названия: стертая форма, дизартрический компонент). Эти формы проявляются в более легкой степени нарушения движений органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики, а также в

нарушениях произносительной стороны речи - она понятна для окружающих, но нечеткая.

Одним из важнейших условий формирования звукопроизношения будет, то, как ребёнок воспринимает на слух, дифференцирует фонемы родного языка. У детей с недоразвитым фонематическим восприятием страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, так как они не могут отдифференцировать близкие по звучанию фонемы, и слова с этими фонемами, для них, звучат одинаково. Нарушение фонетико-фонематической стороны речи причина нарушения всех речевых систем. Так основным механизмом несформированности грамматического строя речи у детей с дизартрией является нарушение дифференциации всех фонем. У ребенка с подобными нарушениями тяжело будет формироваться звукопроизношение, процесс чтения и будут наблюдаться многочисленные ошибки на письме, и поэтому им необходима помощь специалиста - логопеда.

Нарушение фонематического слуха мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическими сторонами, тормозит развитие связной речи.

Важно тщательно и всесторонне обследовать каждого ребёнка, поступающего в логопедическую группу, что способствует наиболее точному определению уровня развития речевых и неречевых функций ребенка. Результаты обследования позволяют получить точные представления о вербальном и невербальном развитии детей, уточнить заключение об их речевом статусе, а также обосновать и разработать индивидуальную коррекционную программу для каждого ребёнка.

При обследовании детей получились разные результаты, но логопедическое заключение данных детей - ФФНР, псевдобульбарная дизартрия. Нарушения в развитии у детей с ФФНР, стёртая форма дизартрии вызывают затруднения в овладении программным материалом.

Таким образом, что речевые и неречевые функции у всех детей сформированы по - разному. После чего составляется логопедическая работа с каждым ребёнком. Всем обследуемым детям действительно необходима помощь Логопеда, воспитателя и других специалистов. Из этого следует, что цель работы достигнута, задачи выполнены, гипотеза доказана.

Коррекционная работа показала эффективность методов, о чем свидетельствуют данные контрольного эксперимента.

Для детей с данным логопедическим заключением была апробирована методика Т. Д.Филичевой и Г. В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». Результаты контрольной и экспериментальной группы различны. Динамика развития присутствовала у обеих групп но результаты разные. Экспериментальная группа набрала более высокий средний балл после проведенной логопедической работы, чем контрольная.

При данном дефекте встречаются большие трудности в период постановки и автоматизации звуков в речи. Дети, имеющие логопедическое заключение: ФФНР, псевдобульбарная дизартрия, нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи. Данная проблема исследована. Доказано, что динамика после коррекционной работы заметна. Надеемся, что данные методы будут использованы в работе с детьми и далее. Знания, приобретённые на занятиях, должны активно использоваться в повседневном общении.

Таким образом, логопедическая работа с детьми с данным логопедическим заключением важна, нужна и необходима.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – Москва : Просвещение, 1964. – 143 с.
2. Беккер, К. П. Логопедия / К. П. Беккер, М. Совак. - Москва : Просвещение, 1981. – 332 с.
3. Бернштейн, Н. А. О построении движений / Н. А. Бернштейн. – Москва : Просвещение, 1947. – 87 с.
4. Богомолова, А. И. Нарушение звукопроизношения у детей / А. И. Богомолова. – Москва : Просвещение, 1999. – 187 с.
5. Борякова, Н. Ю. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям / Н. Ю. Борякова, А. В. Соболева. – Москва : Просвещение, 1994. – 212 с.
6. Битова, А. Л. Формирование речи у детей с тяжелыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы / А. Л. Битова // Особый ребенок: исследования и опыт помощи: науч.-практ. сб. – Москва : Центр лечебной педагогики, 1999. – 123 с.
7. Гвоздев, А. Н. Изучение детской речи / А. Н. Гвоздев. - Москва : АПН РСФСР, 1961. – 389 с.
8. Генинг, М. Г. Обучение дошкольников правильной речи / М. Г. Генинг. – Чебоксары : [б. и.], 1980. – 215 с.
9. Дедюхина, Г. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком / Г. В. Дедюхина, Е. В. Кириллова. – Москва : Техинформ – МАИ, 1997. – 88 с.
10. Диагностика и коррекция речевых нарушений / под ред. М. Г. Храковской. – Санкт-Петербург : ЮПУНД, 1997. – 297 с.
11. Дошкольная педагогика / под ред. В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохина. - Москва : Просвещение, 1986. – 352 с.
12. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – Москва : Просвещение, 1985. – 185 с.

13. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. - Москва : Просвещение, 1958. – 193 с.
14. Запорожец, А. В. Психическое развитие ребёнка / А. В. Запорожец. – Москва : Просвещение, 1986. –179 с.
15. Запорожец, А. В. Развитие произвольных движений / А. В. Запорожец. – Москва : Просвещение, 1960. – 132 с.
16. Игры в логопедической работе с детьми / ред.-сост. В. И. Селиверстов. – Москва : Просвещение, 1987. – 93 с.
17. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – Москва : Просвещение, 2000. – 152 с.
18. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: пособие для логопеда / Г. А. Каше. – Москва : Просвещение, 1985. – 59 с.
19. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить / М. М. Кольцова. – Москва : Просвещение, 1979. – 284 с.
20. Комарова, Н. Г. Учимся говорить правильно / Н. Г. Комарова. – Москва : ТЦСФЕРА, 2005. – 402 с.
21. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушением речи / под ред. Ю. Ф. Гаркуши. – Москва : Просвещение, 1999. – 235 с.
22. Логопедия: учеб. пособие для студентов пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. – Москва : Просвещение, 1989. – 680 с.
23. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии) / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Дельта, 2001. – 149 с.
24. Лопухина, И. С. Логопедия. Речь, ритм, движение / И. С. Лопухина. – Санкт-Петербург : Дельта, 1997. – 372 с.
25. Максаков, А.И. Учите, играя / А.И. Максаков, Г. А. Туманова. – Москва : Просвещение, 1983. – 93 с.
26. Методика развития речи детей дошкольного возраста / под ред. И. Е. Холстова. – Москва : Просвещение, 1984. – 271 с.

27. Методы обследования нарушения речи у детей : сб. науч. тр. – Москва : Просвещение, 1982. – 159 с.
28. Наглядно-дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (ФФН и ОНР) / Сост. В. П. Глухов, В. Б. Атрепьева, Т. Н. Контрактова. — Москва : АРКТИ, 2003. – 86 с.
29. Наши дети учатся сочинять и рассказывать : метод. пособие к нагляд.-дидакт. материалу по развитию воображения и речи детей ст. дошкольного возраста с недоразвитием речи / авт.–сост. В. П. Глухов, Ю. А. Труханова. — Москва : АРКТИ, 2003. – 94 с.
30. Немевицкая, Е. И. Язык и дети / Е. И. Немевицкая, А. М. Шахнович. – Москва : Просвещение, 1981. – 146 с.
31. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной. - Москва : Просвещение, 1967. – 59 с.
32. Основы логопедической работы с детьми / под ред. Г. В. Чиркиной. – Москва : АРКТЦ, 2002. – 242 с.
33. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех / Л. Г. Парамонова. – Москва : Просвещение, 2002. – 462 с.
34. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В. И. Селиверстова. – Москва : Просвещение, 1997. – 204 с.
35. Правдина, О. В. Основы логопедии / О. В. Правдина. – Москва : Просвещение, 1985. – 55 с.
36. Практикум по дошкольной логопедии / под ред. В. И. Селиверстова. – Москва : Просвещение, 1988. – 216 с.
37. Питюков, В. Ю. Основы педагогической технологии : учеб. пособие / В. Ю. Питюков. – Москва : Просвещение, 2001. – 152 с.
38. Рау, Е. Ф. Смещение звуков речи у детей / Е. Ф. Рау, В. И. Рождественская. – Москва : Просвещение, 1972. – 168 с.
39. Репина, З. А. Уроки логопедии / З. А. Репина, В. И. Буйко. – Екатеринбург : Просвещение, 2001. – 61 с.

40. Российская, Е. М. Произносительная сторона речи / Е. М. Российская, Л. А. Гаранина. – Москва : АРКТИ, 2003. – 152 с.
41. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми / В. И. Селиверстов. – Москва : Просвещение, 1989. – 79 с.
42. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции : (дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией) / Е. Ф. Соботович. – Москва : Классика стиль, 2003. – 201 с.
43. Тимонен, Е. И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (подготовительная группа) : методика планирования и содержание занятий (из опыта работы) / Е. И. Тимонен. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2004. – 362 с.
44. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи: логопед. тетрадь / Т. А. Ткаченко. - Санкт-Петербург : Детство-пресс, 1999. – 69 с.
45. Ткаченко, Т. А. Формирование лексико-грамматических представлений: сб. упр. и метод. рек. для индивидуал. занятий с дошкольниками/ Т. А. Ткаченко. – Москва : Гном и Д, 2003. – 90 с.
46. Ушакова, О. В. Развитие речи дошкольников / О. В. Ушакова. – Москва : Просвещение, 2001. – 226 с.
47. Федоренко, Л. П. Закономерности усвоения родной речи / Л. П. Федоренко. – Москва : Просвещение, 1984. – 217 с.
48. Филичева, Т. Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1993. – 163 с.
49. Филичева, Т. Б. Логопедическая работа в специализированном детском саду / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева. – Москва : Просвещение, 1987. – 85 с.

50. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника: метод. пособие с илл. / Т. Б. Филичева, А. Р. Соболева. – Екатеринбург : АРГО, 1996. – 80 с.

51. Хватцев, М. Е. Дошкольная логопедия / М. Е. Хватцев. – Санкт-Петербург : Детство - пресс, 1996. – 253 с.

52. Хватцев, М.Е. Логопедия / М. Е. Хватцев. – Москва : АСТ, 2002. – 352 с.

53. Хватцев, М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи : пособие для студентов пед. вузов, логопедов и родителей / М. Е. Хватцев. – Санкт-Петербург : КАРО, 2004. – 203 с.

54. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г. С. Швайко. – Москва : Просвещение, 1988. – 163 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

Неречевые функции

Дети	Констатирующий эксперимент				Контрольный Эксперимент			
Экспериментальная группа	1.Общая моторика	2. Мелкая моторика	3. Мимическая мускулатура	4.Артикуляционный аппарат	1.Общая моторика	2. Мелкая моторика	3. Мимическая мускулатура	4.Артикуляционный аппарат
Анелия	2	2	2	2	2	2	1	1
Вика	4	3	3	3	3	2	2	3
Марат	4	3	3	2	4	3	2	2
Кирилл	3	3	3	3	2	3	2	2
Дима	3	4	4	3	3	3	2	2
Средний балл	3,2	3	3	2	2,8	2,6	1,8	2
Контрольная группа								
Игорь	3	2	3	2	2	2	2	2
Миша	2	2	2	2	1	1	2	2
Кристи	2	1	2	2	1	1	2	2
Алёна	1	2	2	1	2	2	2	1
Вадик	2	3	2	2	2	3	2	2
Средний балл	2	2	2,2	1,8	1,6	1,8	2	1,7

1 –выполняет

2 – выполняет с незначительными ошибками

3 – выполняет с помощью педагога

4 – не выполняет

Таблица 2

Речевые функции

	Констатирующий эксперимент						Контрольный Эксперимент					
Дети	Звуко Пр-е	Просо дика	Фонем. Слух	Слоговая структура слова	Грамм. Строй	Лексика (активный словарь)	Звуко Пр-е	Просо дика	Фонем. Слух	Слоговая структура слова	Грамм. Строй	Лексика (активный словарь)
Экспериментальная группа												
Анелия	2	2	3	3	2	3	1	1	1	2	2	1
Вика	4	3	3	4	3	4	4	3	2	2	2	1
Марат	4	3	4	4	3	4	2	3	2	4	2	2
Кирилл	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	2
Дима	4	4	3	4	3	4	4	2	3	3	2	3
Средний балл	3,6	3,2	3,4	3,8	3	3,8	2,8	2,6	2,2	3	2,2	1,8
Контрольная группа												
Игорь	3	3	3	2	2	3	3	1	2	1	2	2
Миша	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Кристи	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1
Алёна	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1
Вадик	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
Средний балл	1,6	1,8	2,2	1,8	1,8	1,8	1,4	1,2	1,4	1,4	1,4	1,2

Речевое развитие

Звукопроизношение

1 – нарушено произношение одной группы звуков

2 - нарушено произношение двух групп звуков

3 – нарушено произношение трех групп звуков

4 - нарушено произношение четырех и более групп звуков; дефекты звонкости, мягкости; нетрадиционные замены

Сформирован (1) –ответ даёт верный, самостоятельно выполняет задание. В общении, умеет слушать, строить общение с учетом ситуации

Практически сформирован (2) – выполняет задание при небольшой помощи взрослого. Ошибки исправляет самостоятельно или после небольшой помощи взрослого.

В стадии формирования (3) – допускает не более двух ошибок в каждой серии заданий, которые исправляются после помощи стимулирующего характера. Ребенок слушает и понимает речь, участвует в общении чаще по инициативе других. Умение пользоваться ранее приобретёнными знаниями сформировано недостаточно.

Частично сформирован (4) -все задания выполняются со значительной помощью взрослого или затрудняется в понимании задания. Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и взрослыми, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Сводная таблица по обследованию звукопроизношения

№	Фамилия, имя ребенка	Констатирующий эксперимент			Контрольный эксперимент		
		нарушенные звуки	автоматизация звуков	количество нарушенных звуков	нарушенные звуки	автоматизация звуков	Количество нарушенных звуков
1.	Кристина	Р, Рь		2	-	Р, Рь	2
2.	Анелия	Л, Р, Рь		3	Р, Рь	-	2
3.	Вика	Диф. свистящих Л, Ль, Р, Рь	4	4	Л, Ль, Р, Рь	Л, Ль, Р, Рь	4
4.	Марат	С, Сь, З, Зь, Ц, Р, Рь	5	2	,Р, Рь	Ц,С, Сь, З, Зь,	2
5.	Алена	Р, Рь		2	-	Р, Рь	-
6.	Игорь	Диф. свистящих- шипящих Щ, Р, Рь	4	3	Щ, Р, Рь	-	3
7.	Вадик	Л, Ль, Р, Рь		2	Р, Рь	-	2
8.	Миша	Р, Рь		2	-	-	-
9.	Дима	Диф. свистящих- шипящих Ч,Щ, Л, Ль, Р, Рь	4	6	Л, Ль, Р, Рь	-	-
10.	Кирилл	Ш, Ж, Щ, Л, Р, Рь		6	Л, Р, Рь	Ш,Ж,Щ,	3

Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики

Логопедическая гимнастика преследует следующие цели:

1. развитие общей моторики и артикуляционного праксиса
2. воспитание нижнедиафрагмального дыхания
3. дифференциация ротового и носового дыхания
4. активация работы мышц и мягкого неба и задней стенки глотки
5. работа над развитием высоты, силы голоса, устранение назального оттенка
6. уточнение артикуляции подготовленных звуков
7. закрепление поставленных звуков в звукоподражаниях, слогах, словах и фразах
8. формирование и развитие фонематического слуха и восприятия

Статические упражнения

1. «Лопаточка» широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 сек.
2. «Чашечка» рот широко раскрыть. Широкий язык поднять к верху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 сек.
3. «Иголочка» рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 сек.
4. «Горка» рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 сек.
5. «Трубочка» высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10-15 раз.

Динамические упражнения

1. «Часики» высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно, то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Прodelать 15-20 раз.
2. «Лошадка» присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно,

сильно. Тянуть подъязычную связку Прodelать 10-15 раз.

3. «Грибок» раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз.

4. «Качели» высунуть узкий язык. Тянуть языком попеременно, то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10-15 раз.

5. «Вкусное варенье» высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 15 раз.

6. «Змейка» рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.

7. «Маляр» высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Прodelать 10 раз, меняя направление.

8. «Катушка» кончик языка упереть в нижние передние зубы, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывать вперед и убирать вглубь рта. Прodelать 15 раз.

При подготовке к постановке каждого очередного звука логопед должен выбирать из всех перечисленных упражнений только те, которые он считает необходимыми, сообразуясь с артикуляцией фонемы, которую будет ставить и с особенностями органов артикуляционного аппарата у ребенка.

ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ (для свистящих звуков С, З, Ц)

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка (участвуют кончик языка, боковые края языка, спичка языка), движение губ, нижней челюсти и наличие воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка). Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения:

Упражнение: Загнать мяч в ворота"

Цель упражнения: вырабатывать длительную, целенаправленную воздушную струю.

Выполнение упражнения. Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе.

Методически указания.

1. Следить, чтобы не надувались щёки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.
2. Загонять шарик на одном выдохе, не допускать прерывистую струю.

Упражнение "Наказать непослушный язык"

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка.

Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пятидесяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи.

Упражнение "Сделать язык широким"

Цель упражнения: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном расслабленном положении.

Выполнение упражнения. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под

счет логопеда от одного до 5-10.

Методические указания.

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не поворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.
5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению "Наказать непослушный язычок".

Упражнение "Кто дальше загонит мяч"

Цель упражнения: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Выполнение упражнения. Улыбнуться, положить широкий передний край языка, на нижнюю губу и, как бы произнося длительно Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щёки.
3. Следить, чтобы дети произносили звук Ф, а не звук Х, т.е. чтобы струя была узкая, а не рассеянная.

ВТОРОЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ (для шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ)

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка, губ, нижней челюсти и наличие воздушной струи, достаточно сильной и направленной посередине языка. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Упражнение "Наказать непослушный язык" (см. выше)

Упражнение "Сделать язык широким" (см. выше)

Упражнение "Вкусное варенье"

Цель упражнения: вырабатывать движение широкой передней челюсти языка вверх и положение близкое к форме "чашечки", которое принимает язык при произнесении звука "Ш"

Выполнение упражнения: слегка приоткрыть рот и широким передним краем облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, а не из стороны в сторону.

Методические указания.

1. Следить, чтобы работал язык, чтобы нижняя челюсть не помогала и не "не подсаживала" язык вверх, она должна быть неподвижной.
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язычок". Как только язык будет распластанным, так шпателем поднять вверх и завернуть верхнюю губу.

Упражнение "Фокус"

Цель упражнения: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Выполнение упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания.

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе. Если это не получается, можно слегка придерживать.
3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние губы.

Упражнение "Присоси конфетку"

Цель упражнения: укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Выполнение упражнения: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски и попросить ребенка приклеить кусочек к небу за верхними зубами.

Упражнение "Грибок"

Цель упражнения: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении.

Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

ТРЕТИЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ (для звука Л)

Для произнесения звука Л требуются достаточно сложная и/дифференцированная работа различных частей языка. Выработке необходимых движений языка способствуют следующие упражнения.

Упражнение "Наказать непослушный язык" (см. выше)

Упражнение "Сделать язык широким" (см. выше)

Упражнение "Вкусное варенье" (см. выше)

Упражнение "Гудит паролод"

Цель упражнения: вырабатывать подъем спинки языка вверх. **Выполнение упражнения.** Приоткрыть рот и длительно произносить звук "Ы" (как гудит паролод).

Методические указания.

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

Упражнение "Индюки"

Цель упражнения: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

Упражнение "Качели"

Цель упражнения: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука Л с гласными а, ы, о, у.

Выполнение упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык, за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы тоже с внутренней стороны и удерживать под счет от 1-5. Так поочередно менять положение языка через шесть раз.

Методические указания.

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Упражнение "Пощелкать кончиком языка"

Цель упражнения: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Выполнение упражнения: приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка, как лошадка цокает копытами.

Методические указания.

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык.
3. Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно выполнить упражнение "Присоси конфетку".
4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

Упражнение "Беззвучно пощелкать кончиком языка"

Цель упражнения: вырабатывать движение языка вверх и помочь определить место его при произнесении звука Л.

Выполнение упражнения: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания.

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны, упражнение выполняет только язык.
2. Кончик языка не должен загигаться внутрь.
3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

ЧЕТВЕРТЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ (для звука Р)

Для произнесения звука Р необходима сложная работа всех мышц языка и сильная выдыхаемая воздушная струя. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Упражнение "Пощелкать кончиком языка" (см. выше)

Упражнение "Индюки" (см. выше)

Упражнение "Маляр"

Цель упражнения: учить ребенка поднимать язык вверх.

Выполнение упражнения: улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания.

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
2. Следить, чтобы язык доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высовывался изо рта.

Упражнение "Чи зубы чище?"

Цель упражнения: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть им.

Выполнение упражнения: приоткрыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движение языком из стороны в сторону.

Методические указания.

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.
3. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

Упражнение "Барабанщики"

Цель упражнения: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть им.

Выполнение упражнения: улыбнуться, открыть рот, и постучать кончиком языка за верхними зубами: д-д-д. Сначала звук Д произносить медленно. Постепенно убастрять темп.

Методические указания.

1. Рот должен быть все время приоткрыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык
2. Следить, чтобы звук Д носил характер четкого удара, а не хлюпал.
3. Кончик языка не должен подворачиваться.
4. Звук Д нужно производить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

ПЯТЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

(для дифференциации свистящих и шипящих звуков с-ш, з-ж, ц-ч)

Упражнение "Насос"

Цель упражнения: уточнить артикуляцию и произнесение звука С.

Выполнение упражнения: Предложить ребенку длительно произнести звук С так, как воздух свистит, когда выходит из насоса. Обратить его внимание на то, что при произнесении звука С язык находится за нижними зубами, губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.

Упражнение "Шар лопнул"

Цель упражнения: уточнить артикуляцию и произнесение звука Ш.

Выполнение. Предложить ребенку длительно произнести звук Ш так, как воздух выходит из проколотой шины. Обратить внимание на то, что при произнесении звука Ш передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.

Упражнение "Угадай, что это?"

Цель упражнения: научить ребенка различать звуки С и Ш при их сопоставлении.

Выполнение упражнения: поочередно, не спеша, нужно произносить звуки С и Ш, а ребенок соответственно звуку должен показывать то на картинку, изображающую велосипедный насос (если он слышит звук С), то на картинку, изображающую проколотую шину (если он слышит звук Ш). Потом вы показываете то на картинку с насосом, то на картинку с шиной, а ребенок соответственно называет или звук С, или звук Ш.

Упражнение "Будь внимательным, смотри, без ошибки повтори"

Цель упражнения: научить ребенка различать и правильно произносить звуки С и Ш в слогах.

Выполнение упражнения: Предложить ребенку повторить за вами попарно слоги, соблюдая определенную последовательность: са - ша, со - шо, су - шу, сы - ши.

При повторении упражнения взрослый должен располагать слоги в ином порядке: ша - са, шо - со, шу - су, ши - сы и т.д. Произносить звуки надо громко. При повторении упражнения взрослый прикрывает листком бумаги свой рот (держа бумагу на расстоянии 15-20 см от рта), чтобы ребенок не видел артикуляции этих звуков, а воспринимал их только на слух.

Упражнение "Если звук угадал, верно слово ты назвал"

Цель упражнения: показать ребенку, что с изменением звука может измениться и смысл слова.

Выполнение упражнения: Предложите ребенку правильно повторять за взрослым два слова, в которых с изменением дифференцируемых звуков С и Ш меняется их смысл. Ребенок должен после повторения каждой пары слов раскрыть их смысловое значение. Например, объяснить, что такое мишка и что такое миска, и указать, в каком слове звук С, а в каком Ш: кашка - каска, мишка - миска, крыша - крыса и др.

Упражнение "На картинку посмотри, ее верно назови"

Цель упражнения: научить ребенка не смешивать звуки С и Ш, когда они встречаются в одном и том же слове.

Выполнение упражнения: подберите картинки, в названии которых одновременно встречаются звуки С и Ш и попросите ребёнка правильно их назвать: Саша, шоссе, сушки, старушка, солнышко, машинист, стеклышко, пушистый снег и др. При отсутствии картинок можно предложить ребенку повторить эти слова за взрослыми.

Упражнение "Кто лучше придумает"

Цель упражнения: научить ребенка правильно употреблять звуки С и Ш во фразах.

Выполнение упражнения: по картинкам, подобранным для предыдущего упражнения, ребенок должен составить предложения и правильно произнести их. Если нет картинок, взрослый называет слово, а ребенок составляет с этим словом предложение. Можно соревноваться, чье предложение интереснее. Сначала предложение должен составить взрослый,

а затем ребенок, например со словом "шоссе" можно составить такую фразу:
 "Саша шла по тропинке вдоль шоссе".

Упражнение "Выучите с ребенком стихотворение"

Простокваши дали Клаше,

Недовольна Клаша:

- Не хочу я простокваши,

Дайте просто каши!

Дали вместо простокваши

Каши нашей Клаше:

- Не хочу я просто каши

Так - без простокваши!

Дали вместе с простоквашей

Каши Клаше нашей,

Ела, ела Клаша кашу

Вместе с простоквашей.

А поела - встала, "Спасибо" сказала.

Дифференциация последующих пар звуков з-ж, ц-ч, с-ш отрабатывается в том же порядке. При уточнении изолированных звуков используются звукоподражания.

Таблица 7

Артикуляционные упражнения, сопряженные с движениями рук

«Киска сердится»		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
На скамейки у окошка Улеглась и дремлет кошка.	Соединить большой палец с безымянным и средним пальцами, вытянуть вверх мизинец и указательный палец.	Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние резцы.

Продолжение таблицы 7

Кошка глазки закрывает, Кошка спинку выгибает.	Соединить все пальцы в щепотку, опустить вниз.	На счёт «раз» – выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние резцы.
«Лодочка»		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, – Это лодочка моя.	Две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками.	Рот открыт. Широкий язык положить на нижнюю губу. Боковые края языка загнуть вверх.
Паруса подниму, Синим морем поплыву, А по буйным волнам Плывут рыбки тут и там.	Поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.	Подуть. По середине языка проходит тёплая воздушная струя.
«Цветок»		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Вырос высокий цветок на поляне.	Руки поднять вверх, ладони прижать одну к другой. Слегка развести и округлить пальцы.	Язык высунуть и с напряжением тянуть его к носу
Утром весенним раскрыл лепестки.	Развести ладони. Выполнить ритмичное движение пальцами: вместе – врозь (несколько раз)	Рот широко открыть – закрыть (в соответствии с движениями пальцев)
Всем лепесткам красоту и питанье дружно дают под землёй корешки	Ладони опустить, прижать кисти тыльной стороной одну к другой, пальцы развести.	Язык высунуть и с напряжением тянуть к подбородку.
«Замок»		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка

Продолжение таблицы 7

На двери висит	Пальцы сцепить в «Замок»	Зубы сомкнуть, губы
замок.		растянуть в улыбке, чтобы были видны
		верхние и нижние резцы
Кто открыть его бы смог?		Губы сомкнуть. Изобразить удивление.
Постучали,	Постучать одной ладонью по другой.	Втянуть губы, потом разжать с произнесением звука [п]
Покрутили,	Потереть одну ладонь о другую. Повернуть ладони в разные стороны.	Вытянуть губы «трубочкой» и выполнять движения влево – вправо.
Потянули,	Потянуть ладони в разные стороны.	Растянуть губы в улыбке.
И открыли.	Развести руки в разные стороны.	Широко открыть рот.
«Гармошка»		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Мы играли на гармошке. Громко хлопаем в ладошки.	Соединить ладошки вместе. Хлопать в ладоши.	Улыбнуться, рот открыт. Присосать широкий язык к нёбу.
Головой слегка качаем. Руки кверху поднимаем.	Головой кивать вперёд. Руки поднять вверх.	Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.
«Лошадка»		

Продолжение таблицы 7

Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
На лошадке ехали, В огород заехали.	Лёгкие приседания, руки вытянуты, будто держат вожжи.	Широким кончиком языка погладить нёбо, выполняя движения вперёд – назад
Гоп-гоп! Гоп-гоп!	Хлопки: два коротких, один длинный.	Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки.
На машине ехали, До угла доехали	Повороты руками, которые будто держат руль.	Соединить вместе, расслабленные губы.
Би-би-би! Би-би-би!	Большим пальцем подавать «сигнал».	Сильно подуть, чтобы губы «задрезались»
Пароходом ехали, До горы доехали.	Рука сжата в кулаке вверх. Движения руки вниз – вверх, вниз – вверх и т.д.	Губы в улыбке. Слегка «прикусить» кончик языка и погудеть [л-л-л]
У-у-у!	Широкое движение рукой сверху вниз.	Вытянуть губы вперёд «трубочкой».
«Дятел»		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Тук-тук-тук, Тук-тук-тук, Раздаётся чей-то стук.	На первую строчку – постучать кулачком правой руки по раскрытой ладони левой; на вторую – наоборот, постучать кулачком левой руки по раскрытой ладони правой.	Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы.
Это дятел на сосне	Соединить все пальцы правой руки, изображая клюв дятла, левую руку поднять, пальцы развести в стороны, изображая дерево.	Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося «д-д-д-д»
Долбит клювом по коре.	Пальцами, изображающими клюв, постучать по ладони другой руки.	

Все они ему нужны.	Поочерёдно сжимать пальцы в кулаки, начиная с мизинцев.	Попеременно надувать и втягивать щёки
Заменяют ему руки.	Поочерёдно разжимать пальцы, начиная с больших	Высунуть язык «иголочкой» («жалом»)
Очень ловкие	Поочерёдно сжимать пальцы в кулаки, начиная с мизинцев	Попеременно надувать и втягивать щёки
«Краб»		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. Вот на пальму лезет краб.	Левую руку вертикально согнуть в локте, пальцы растопырить и направить вверх («пальма»). Пальцами правой руки имитировать движения краба вверх по левой руке – от локтя к кончикам пальцев	Широким кончиком языка погладить нёбо, выполняя движения вперёд – назад
Ах-ох-иех. Сверху вниз летит орех.	Кистью правой руки плавно соскользнуть по левой руке вниз	Высунуть язык и выполнять движения вверх – вниз
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. На песок сползает краб.	Пальцами правой руки имитировать движение краба вниз от кончиков пальцев левой руки к локтю	С напряжением тянуть язык к подбородку
Ах-ох-иех. Краб внизу, а где орех?	С помощью мимики и жестов изобразить удивление	
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. Вновь на пальму лезет краб.	Левую руку согнуть в локте, кисть вверх, пальцы растопырить. Пальцами правой руки имитировать движения краба вверх по левой руке – от локтя кончикам пальцев	Широким кончиком языка гладить небо, выполняя движения вперёд – назад
Ах-ох-иех. Сверху вниз летит орех.	Кистью правой руки плавно соскользнуть по левой руке вниз	Высунуть язык и выполнять движения вверх – вниз
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. На песок сползает краб.	Кисть правой руки имитировать движение краба вниз от кончиков пальцев левой руки к локтю	С напряжением тянуть язык к подбородку
Ах-ох-иех. Краб внизу, а где орех?	С помощью жестов и мимики изобразить удивления	

Занятие 1.

Конспект занятия по дифференциации и автоматизации звуков [С] – [С'] в слогах и словах.

Цель: закрепление знаний о механизме образования звуков [с] – [с'] и их артикуляционных особенностях; совершенствование навыка использования звуков [с]-[с'] в речевом материале; уточнение и закрепление произносительной дифференцировки фонем; развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; упражнение в определении наличия звука в слогах, словах; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; коррекция личности ребёнка в целом.

Оборудование: зеркала, слоговые таблицы, картинки, в названии которых есть звук [с'] в начале, середине и в конце слова, рабочий пенал, папка «Звуки С и Сь».

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Сообщение цели занятия.
3. Уточнение различий в артикуляции [с]-[с'].

Сравнение профилей артикуляции.

• Возьми картинки-символы звуков С и СЬ

Послушай, а затем изобрази, как свистит насос (С), как свистит баллончик (СЬ).

Обрати внимание на разницу звучаний: когда произносим С, звук резкий, твердый; когда произносим СЬ, звук ласковый, мягкий.

Возьми символы твердого и мягкого звуков (домики с рожицами) и объясни, какой звук С или СЬ изображает домик с сердитой рожицей (твердый звук С), с веселой рожицей (мягкий звук СЬ).

Показывая поочередно на разные картинки-символы, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повтори 6-8 раз.

4. Автоматизация звука [с'] в слове.

- ***Повторение за логопедом слоговых таблиц. «Скажи наоборот»:***

са-ся, су-сю..;

сы-си, су-...;

ас-ась, ус-...;

усь-ус, ись-...

Повторить за взрослым серию слогов:

са-са-ся, ся-ся-са, са-ся-са, ся-са-ся, ся-са-са, са-ся-ся...

5. Развитие фонематического строя.

- ***Развитие фонематического восприятия.***

Дети поднимают на звук [с] синий сигнал, а на звук [с'] зеленый сигнал. Игра «Бусы»

Логопед называет слоги и слова:

- ***Развитие фонематических представлений.***

Дети из предложенного ряда картинок выбирают и называют те, где изображены предметы, в названии которых есть звуки [с]-[с'].

Отделить картинки, в названии которых есть звук [с], от тех, в названии которых есть звук [с']. При помощи светофорчиков и фишек определить место этих звуков в слове.

6. Автоматизация звуков [с]-[с'] в словах.

- ***Повторение слов за логопедом или по картинкам.***

Вставь пропущенные буквы в слова.

а—я

о—ё

у—ю

ы—и

с . д

с . мга

с . п

с . ла

с . нки

с . к

с . да

с . ний

с . дь

С . ма

с . мка

с . н

с . пог

с . ль

с . ндук

с . пать

- ***Отбор картинок, слова-названия в которых содержат звуки[с'] и [с]***

• **Игра «Наоборот»**

СА- ...СЯ Со - ...СЁ СУ - ...СЮ Сы – ...Си

• **Перестановка слогов, чтение полученных слов:**

та-ся-гу - (гусята)	ни-си-ца - (синица)
вик-го-сне - (снеговик)	си-ва-лек - (василек)*
ний-сен-о - (осенний)	сём-те-ка - (тесёмка)
сед-бе-ка - (беседка)	па-ка-се - (пасека)
ся-ток-де - (десяток)	на-си-о - (осина)
се-нок-ли - (лисенок)*	кун-се-да - (секунда)

• **Работа со сложными по звуковому составу и слоговой структуре словами (наличие обоих звуков, С твёрдого и С' мягкого, и стечения согласных в словах)**

свист	сесть	система	соседка
спесивый	басистый	свисток	сельский*
смесь	совесть	спасибо	таксист
свистеть	семьсот	смеситель*	совсем
спасение	теннисист	освистанный	сенокосный
смести	сосиска	список	голосистый*
сеанс	снасти	соседский	спасённый
теннисистка	велосипедист*	и др.	

• **Деление слов на слоги при помощи хлопков (игра «Телеграф»), с ладонью под подбородком, по гласным (со зрительным контролем и без него).**

Занятие 2.

Конспект занятия по дифференциации и автоматизации звуков [С] – [С'] в словосочетаниях, предложениях, тексте.

Цель:закрепление знаний о механизме образования звуков [с] – [с'] и их артикуляционных особенностях; совершенствование навыка использования звуков [с]-[с']в речевом материале; уточнение и закрепление произносительной дифференцировки фонем; развитие артикуляционных движений, развитие голоса,коррекция речевого дыхания; упражнение в определении наличия звука в слогах, словах; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; коррекция личности ребёнка в целом.

Оборудование: зеркала, слоговые таблицы, картинки, в названии которых есть звук [с'] в начале, середине и в конце слова, рабочий пенал, папка «Звуки С и Съ».

Ход занятия.

- 1. Организационный момент.**
- 2. Сообщение цели занятия.**
- 3. Уточнение произношения звуков [с]-[с'].**

Работа с профилями артикуляций.

- 4. Автоматизация звуков [с]-[с'] в слогах и словах.**

5. Работа над развитием фонематического и слогового синтеза.

Развитие силы голоса воспроизведение чистоговорок, поговорок и загадок громко, умеренно и тихо;

Произнесение слогов с ударением на последнем слоге. «Забиваем гвоздики» (*та-та-та-так, га-га-га-га-гак, да-да-да-дак*).

- **«Бусы»** Логопед показывает картинку. Ребенок определяет, какой звук – С или – З в них присутствуют. Если С – желтую, З – фиолет.

- **Повтори, прочитай чистоговорки.**

Са — са — ся, испугались все гуся.

Юс — юс — юсь, совсем я гуся не боюсь.

Сю — сю — су, поесть я гусю принесу.

Ее — ее — есь, готовлю вкусную я смесь.

Ус — ус — усь, быстро съест всё это гусь.

• **Подбери пару.**

Корова — телёнок,

гусь— ... гусёнок, гусыня,

лиса - ... лисенок

Трамвай — троллейбус,

стол — ... стул, книга, доска

Самолёт — лётчик, пилот

танк — ..., колесо, танкист

Птица — яйцо,

растение — ... росток, семена, вода

Утро — день,

зима — ... осень, ночь, весна

Одежда — голый,

обувь — ... босой, сапог, носки

• **Вставь букву ь в те слова, где она нужна.**

лос . нос. поднос. Вас.кавос.ток

пояс . пёс .подпис .пас . тух тес . ма

гус. вые. кекс.пис. мо мае. ка

• **Развитие силы голоса** воспроизведение чистоговорок, поговорок и загадок громко, умеренно и тихо;

• **Возьми картинки со звуками С и СЬ в названиях**

Положи символы звуков С и СЬ. Бери по одной картинке и клади рядом с символом. Называй звук, который спрятался в каждом слове.

• **Формирование навыков звукового анализа**

Глядя на картинки-символы назови звук, который спрятался в каждом слове, — С или СЬ. Четко проговори пары слов.

6. Формирование навыков звукового анализа. Развитие слуховой памяти и логического мышления.

• *Послушай по 3 слова. Глядя на картинки-символы определи звук (С или СЪ), который спрятался в каждом слове. С учетом звуков выбери и назови лишнее слово. Подробно объясни свой выбор.*

Например: фасоль — осел — несет. Лишнее слово — фасоль, потому что в нем слышим твердый звук С, в остальных словах — мягкий звук СЪ.

Сытый — синий — сила.

Кассета — кисель — доска.

Усы — осина — носилки.

Ко-сы — лоси — весы.

Лиса — полоса — лисята.

Посадки — гусята — поросята.

Тесь-ма — тесно — весна.

Свадьба — свекла — свалка.

Слева — слабый — сладкий.

Стая — степи — ставни.

Смех — сметана — статуя.

Спать — спеть — статья.

Снег — свет — стоп.

Занятие 3.

Конспект занятия по автоматизации звук [З] в начале слова.

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [з]; формирование длительной направленной воздушной струи; упражнение в различении слов, близких по звучанию; умение определять наличие звука [з] в ряду звуков; развитие функции языкового анализа и синтеза; воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.

Оборудование: картинки с изображением артик. гимнастики для свистящих, образ звука [З], зеркала. Рабочий пенал. Слоговые таблицы. Зрительные опоры гласных звуков. Картинки к игре «Деление слов на слоги». Картинки с изображением предметов со звуком [з]; картинки для игры «Определи позицию звука.»

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели занятия.

3. Артикуляционные упражнения.

Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.

4. Уточнение произношения звука [з].

Дети по очереди выполняют упражнение «Комарик» поднаблюдением логопеда.

5. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.

• Повтори, прочитай слоги и цепочки слогов.

за	зо—зу	за—зы—зу
зо	зы—за	зу—за—зо
зу	зу—зы	зо—зу—зы
зы	за—зо	зы—зо—за

• Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слогдольше и громче (с ударением).

заза...	зозо...	зузу...	зызы...
заза...	зозо...	зузу...	зызы...
зазаза...	зозозо...	зузузу...	зызызы...

• Повтори, прочитай слова.

• «Один — много». Измени слова по образцу.

завод — заводы	заголовок — заголовки
закон — ...	занятие — ...
запятая — ...	затылок — ...
запах — ...	забияка — ...

• Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.

Пример: один забытый зонт, два забытых зонта, три забытых зонта.

(см. слова к. 23)

• Повтори, прочитай предложения.

У Зои забинтована нога.

На занятиях задают много заданий.

У Зои заболели зубы.

Зорька заходит в калитку.

У Зои много занятий.

На заводе задымил и трубы.

Загорать тут запретили.

Зубра заманили в западню.

Захар захотел завтракать.

Захар запирает дверь на замок.

• **Изменяй предложения.**

Пример: Я забыл зонт.

Ты забыл зонт.

Он забыл зонт.

Она забыла зонт.

Мы забыли зонт.

Вы забыли зонт.

Они забыли зонт.

• **Составь предложения со словами.**

Пример: за зонтом — Зоя зашла домой за зонтом.

за зайкой

за забор

за заводом

за задание

за завтраком

за зубами

• **Продолжи предложение по образцу.**

Пример: Таня выходит из дома, а Петя заходит в дом.

Оля выбегает из калитки, а Катя ...

Бабушка распутала нитки, а котенок ...

Вика вспомнила стишок, а Лена ...

Боря выздоровел, а Дима ...

Мама открывает окно, а папа ...

Один кот выпрыгивает из окна, а другой ...

Ваня отдает зонт, а Зоя ...

Степе разрешили уйти, а Мише ...

Слова: забегает, запутал, забыла, заболел, закрывает, запрыгивает, забирает, запретили.

•Составь из слогов слова.

за — кон, вод, вал, пах, пад, ря, бор

зо — на, лото, диак

зу — бы, било, бры

•Доскажи слово в рифму.

Взглянул в окно, вокруг бело.

Все белым снегом...

Дж. Чиарди

Рыба плавает в море,

Кот сидит на...

М. Кудинов

Больше всех досталось в драке

Самой главной...

В. Волина

Шла, сама, куда не зная,

Шла машина...

В.Викторов

Эта рыбка не простая,

Эта рыбка...

Н. Нищева

Я таким ученым буду,

Но свой садик не...

Н. Нищева

Перед домом поставили пушки в ряд,

В каждую пушку вложили...

Ю. Владимиров

Слова: замело, заборе, забияке, заводная, золотая, забуду, заряд.

•Выучи скороговорку.

У зайки Бубы заболели зубы.

•Выучи стихотворение.

Сегодняшний завтрак

«Завтра, — думал я вчера, —

Сяду завтракать с утра».

Завтрак тут, а где же завтра?

Я сегодня сел за завтрак. *В.*

Берестов

• *Продолжи предложение. Покажи правильный вариант линией.*

Золотом...	закупают
Замок...	заготавливают
Закупки...	золотят
Закладкой...	закрывают
Заготовки...	загадывают
Заработок...	закладывают
Загадку...	заваривают
Задание...	зарабатывают
Заварку...	задают

По Л. Г. Парамоновой

8. Развитие фонематического анализа.

• *Из ряда нарисованных предметов выбрать те, в названии которых есть звук [С], определить*

место звука в словах,

разделить их на слоги

найти самое длинное и самое короткое слово

разложи картинки в слоговые «вагончики»

посчитай кол-во слогов во всех словах.

• *Закрепление произношения звука З в начале и середине слов.*

Формирование навыков звукового анализа.

Возьми схемы, обозначающие позицию звука в слове.

Разложи все картинки и проговори слова, выделяя звук [З].

Затем положи каждую картинку под соответствующей схемой и объясни свой выбор.

• *Закрепление произношения звука З в цепочке слов.*

Развитие памяти и внимания

Картинки разложи четырьмя рядами по 4 в каждом.

После того как взрослый покажет на 4 картинки, назови их в том же

порядке.

При этом не забывай четко произносить звук [з].

Занятие 4.

Конспект занятия по автоматизации звука [з]

в интервокальной позиции (в середине слова).

Цель: обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в интервокальной позиции); развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; упражнение в определении наличия звука в слове; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; воспитание потребности в речевом общении.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели занятия.

3. Артикуляционные упражнения.

Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.

4. Уточнение произношения звука [з].

Дети по очереди выполняют упражнение «Комарик» под наблюдением логопеда.

5. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.

• Повтори, прочитай слоги и цепочки слогов.

аза	за—аза	аза—озо—изы
озо	зо—озо	узу—аза—озо
узу	зу—узу	изы—узу—аза
изы	зы—изы	озо—изы—узу

• Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).

зазу...	зузы...	зыза...	зузо...
зазу...	зузы...	зыза...	зузо...

зазазу... зузузы... зызыза... зузузо...

• **«Молоточек».** Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге за (зо, зу, зы).

Пример: 1-2 — за-заза.

Ритмы: 2—1, 2—2, 1—3, 3—1, 1—1—2, 1—2—1, 2—3 и т. д.

• **Повтори, прочитай слова.**

а) коза	газон	язык
фазан	бизон	мазут
наказание	мозоль	пузырь
экзамен	узор	грызун
базар	дозор	мазурка
партизан	горизонт	глазурь
б) ваза	вызов	музыка
польза	грузовик	пузырёк
медуза	изобретение	козырёк
мимоза	подберёзовик	изумруд
кукуруза	образование	результат

• **Поиграй в игру «Один — много».**

газ — газы	арбуз — арбузы	глаз — глаза
алмаз — ...	приказ — ...	тормоз — ...
отказ — ...	каприз — ...	карапуз — ...
девиз — ...	паровоз — ...	дикобраз — ...

• **Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.**

а) вокзал	б) вязаный узор
бизон	закрытый рюкзак
незабудка	розовая хризантема

• **Изменяй предложения.**

Я зову Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

Я назову козу Егзой.

Я вырезаю розу.

• **Повтори, прочитай предложения.**

Дети заходят в зал.	На газоне много незабудок.
Зоя показала язык.	У Изабеллы вязаная блуза.
У Лизы заболели глаза.	Зою вызывают на вокзал.
Коза привязана к забору.	Лизу наказали за двойку.
На базар везут арбузы.	У Назара завтра экзамен.

• **Повтори, прочитай, выучи чистоговорки.**

За-за-за, за забор иди, коза.
Зы-зы-зы, забот много у козы.
Зу-зу-зу, у козы трава в тазу.
Зы-зы-зы, это завтрак для козы.

• **Измени слова по образцу.**

Пример: Дрова из берёзы — берёзовые.

Серьги из золота	Кольцо с изумрудом
Паста для зубов	Запах розы
Ветер с запада	Бусы из бирюзы
Трава для газона	Лифт для грузов

• **Выучи стихотворение.**

Вокзал

Мы заходим на вокзал,
Входим мы в огромный зал.
Быть в таком огромном зале
Можно только на вокзале.

Занятие 5.

**Конспект занятия по автоматизации звука [З] в слогах, словах
со стечением согласных.**

Цель: обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук со стечением согласных); развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; упражнение в определении наличия звука в слове; развитие и закрепление фонематического слуха на

акустический образ данной фонемы; воспитание потребности в речевом общении.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели занятия.

3. Артикуляционные упражнения.

Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.

4. Уточнение произношения звука [з].

Дети по очереди выполняют упражнение «Комарик» поднаблюдением логопеда.

5. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.

• Повтори, прочитай слоги по столбикам и строчкам.

зна	зма	зва	зда	зга	зла	зра
зно	змо	зво	здо	зго	зло	зро
зну	зму	зву	зду	згу	злу	зру
зны	змы	звы	зды	зги	злы	зры

• Выполни слоговые упражнения.

зна—зны—знузму—зма—змызво—звы—зва
зно—зну—зназмы—змо—змузву—зва—зво
зды—здо—зда зла—злу—зло зры—зру—зро
зду—зда—зды злу—злы—зла зра—зро—зру

• Повтори, прочитай слова.

знамя	звание	здание
знак	звук	змея
знание	звонок	<u>злодей</u>
знаток	<u>звено</u>	здоровье
знакомый	зверь	зрение

• Посчитай слова от 1 до 5.

злой бизон

знакомое здание

знаменитый музыкант

• **Повтори, прочитай предложения.**

Звук **З** — звонкий звук.

Лиза звала знакомых в дом.

Звонок зовёт детей на занятия.

За этим зданием будет вокзал.

Захара здоровые зубы.

Злата знает много зверей.

• **Изменяй предложения.**

Я звоню знакомым. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

Я звал петя Злату. Я сдаю экзамен.

• **Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.**

ЗНАТЬ

ЗВОН

ЗОВ

ЗНАНИЕ

ЗВОНОК

ВЫЗОВ

ЗНАТОК

ЗВОНИТЬ

ЗВАТЬ

уЗНАТЬ

треЗВОН

поЗВАТЬ

уЗНАвание

поЗВОНИТЬ

наЗЫВАТЬ

поЗНАНИЕ

переЗВОНИТЬ

наЗВАНИЕ

• **Прочитай слова наоборот. Какое слово получилось?**

Пример: канз — знак.

кувз — _____

яманз — _____

новз — _____

коновз — _____

яемз — _____

еинадз — _____

оневз — _____

еинанз — _____

• **Прочитай предложения и вставь пропущенные предлоги.**

Вова убегает ... змеи.

от

Зоя входит ... здание.

в

Звонок зовёт ... занятие.

на

Зубы болят ... Лизы.

у

Злата идёт ... зонтом. ПОД

Звери находят еду ... запаху. по

• *Доскажи слово в рифму.*

Не боится Рая лая — На цепи собака... *М. Лепилина*

Дед Серёжа, посмотри, Мы пускаем...! *Е. Благинина*

Речки светлая струя Изогнулась, как... Л. Квитко

Со стола упал бидон И устроил страшный... Г. Витез

Телефон у нас висит, Телефон весь день... С.Баруздин

Хорошо в лесу таком — Каждый кустик нам... *А. Прокофьев*

Сосчитайте поскорей, Сколько встретилось... В. Волина

Слова: злая, пузыри, змея, звон, звонит, знаком, зверей.

Занятие 6.

Конспект занятия по автоматизации звука [З] со стечением согласных в середине слова.

Цель: обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в середине слова); развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; упражнение в определении наличия звука в слове; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; воспитание потребности в речевом общении.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели занятия.

3. Артикуляционные упражнения.

Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.

4. Уточнение произношения звука [з].

Дети по очереди выполняют упражнение «Комарик» под наблюдением логопеда.

5. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.

- **Повтори, прочитай слоги по столбикам и строчкам.**

азнаазмаазваазгаазбазда азла азра
 озноозмо озво озго озбо оздо озло озро
 узнуузму узву узгу узбу узду узлу узру
 изныизмыизвыизги избы издыизлыизры

- **Повтори, прочитай слова.**

- **Поиграй в игру «Один — много».**

фазанье гнездо — фазаньи гнёзда закрытая изба — ...
 грузовой поезд — ... здоровая ноздря — ...
 звонкий дрозд — ... забавный призрак — ...

- **Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.**

лезвие знакомое название
 позвонок разворот у забора

- **Повтори, прочитай предложения.**

- **Изменяй предложения.**

Я позвал на занятие Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

- **Продолжи предложение по образцу.**

Здесь одинаковые замки, а там — разные замки.
 Курение — вредное занятие, а плавание — ...
 Коля уснул рано, а Вова — ...
 Маша идёт вперёд, а Даша — ...
 У Тани послушная коза, а у Лизы — ...
 У Вадима чистый грузовик, а у Ромы — ...

Слова: полезное, поздно, назад, внизу, капризная, здоровые, грязный.

- **Повтори, прочитай слова-родственники.**

Придумай с каждым словом предложение.

ЕЗДаЗЛОйЗДОРОВый
 ЕЗДокЗЛОБаЗДОРОВье
 ЕЗДовойЗЛОдейЗДОРОВо
 про ЕЗДнойнаЗЛОЗДОРОВяк

объЕЗДнойОЗЛОБленныйвыЗДОРОВеть

• **Измени слова по образцу.**

Пример: Дым от паровоза — паровозный дым.

Кольцо с алмазом — ...

Мука из кукурузы — ...

Капли для глаз — ...

Узоры от мороза — ...

Корки от арбуза — ...

Слова: алмазное, кукурузная, глазные, морозные, арбузные.

• **Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги.**

Грузовик заехал ... дом.	за
Фазан вылетел ... гнезда.	из
Лиза выглядывает ... угла избы.	из-за
Мама позвала Зою ... ванной.	из
Змея выползла ... дивана.	из-под
Роза выходит ... подъезда.	из
Глаза не видны ... козырька кепки.	из-под
Коза блеет ... забора.	из-за

• **Составь слова из слогов. Покажи линиями.**

воз	зырь	брыз	зар
гнез	дух	трез	роз
из	до	ба	вон
пу	ба	мо	ги

Занятие 7.

Конспект занятия по дифференциации звуков [З]- [З'] в слогах, словах.

Цель: познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [з]-[з'], учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки, продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова. Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое

мышление. Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели занятия.

Логопед показывает детям две шкатулки и сообщает, что там находятся картинки, которые необходимо назвать и постараться определить одинаковый звук в словах. Сначала дети называют картинки из первой шкатулки: зонт, зубр, замок, заяц. Определяют, что одинаковый во всех словах - звук [з]. Далее называют картинки из второй шкатулки: зима, зебра, корзина, газета. Дети определяют, что одинаковый в словах звук [з']. Логопед спрашивает у детей, с какими звуками на занятии они будут знакомиться? (Звуки [з, з']).

3. Артикуляционные упражнения.

Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.

4. Уточнение произношения звуков [з]-[з'].

Работа с профилями артикуляций.

Характеристика звуков Логопед просит произнести звук [з] и посмотреть на свою артикуляцию (работа с зеркалами). По наводящим вопросам педагога дети дают полную характеристику звуков [з, з']. Ребята рассказывают о том, что делают губы, какое положение принимают зубы, язык. Сообщают о том, как звучит звук [з]. (Твердо). Каким цветом будет обозначаться звук [з]. (Синим) Какая мягкая пара у звука [з]? Каким цветом обозначается звук [з']? (Зеленым). Почему?

5. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.

• Повтори, прочитай цепочки слогов.

за-зя	за-зя-зя
зё-зо	зо-зо-зё
зю-зу	зю-зю-зу

ЗЫ-ЗИ

ЗЫ-ЗИ-ЗЫ

ЗЕ-ЗЭ

ЗЕ-ЗЭ-ЗЕ

• **Повтори, прочитай слова.**

зигзаг

занозить

зазеленеть

заземление

заразить

залезать

безобразие

разгрузить

развозить

размазня

заморозить

затормозить

• **Прочитай, повтори слова. Выдели слова с мягким звуком *ЗЬ* зелёным карандашом, а слова с твёрдым звуком *З* — синим карандашом.**

замок

музей

узел

гнездо

зубы

медуза

изюм

воздух

земля

газета

здание

обезьяна

зима

бальзам

бензин

позвонок

• **Повтори, прочитай предложения.**

• **Изменяй предложения.**

Я завязываю узел. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

Я ползу зигзагом, как змея.

Я забиваю гвозди в забор.

Я заморозил землянику в морозильнике.

• **Прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.**

БЕРЁЗаГРОЗа

ГРУЗы

БЕРЁЗкаГРОЗитьГРУЗить

БЕРЁЗонькаГРОЗный

заГРУЗить

БЕРЁЗовыйГРОЗовой

ГРУЗовик

БЕРЕЗняк

предГРОЗовой

разГРУЗить

подБЕРЁЗовикуГРОЗа

ГРУЗовой

• **« Назови ласково ».**

Узкие рейтузы — узенькие рейтузики Низкий паровоз — ...

Зелёный зонт — ...

Розовый пузырь — ...
Грязный козёл — ...

• **Выучи скороговорки.**

- 1) У хозяина — козёл, у хозяйки — коза.
Коза — дереза, зелёные глаза.
- 2) Ползёт зелёная змея,
Вблизи неё дремать нельзя.

• **Ответь полным ответом на вопросы.**

Пример: Лошадь скачет, а что делает змея? — *Змея ползает.*

- 1) Когда замерзает озеро?
- 2) Что возят грузовики?
- 3) Куда приходят поезда?
- 4) Чем закладывают страницы книги?

Слова: зима, разные грузы, вокзал, закладка.

• **Выучи стихотворение.**

- **Звуковой анализ слов.** Логопед просит посмотреть на картину (зима) и догадаться, что это за слово? Подсказка – в этом слове слышится один из звуков, с которыми сегодня познакомились ребята. Дети делят слово на слоги, называют первый, второй слоги, выполняют звуковой анализ слова ЗИМА. Один ребенок работает у доски и дает полную характеристику звуков в слове.

Занятие 8.

Конспект занятия по дифференциации звуков [С]-[Сь]-[З]-[Зь] в словах, предложениях.

Цель:Цель: познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [с]-[с'], [з]-[з'], учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки, продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова. Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память,

логическое мышление. Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели занятия.

3. Артикуляционные упражнения.

Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.

3. Уточнение произношения звуков [с]-[с']-[з]-[з'].

Работа с профилями артикуляций.

5. Автоматизация звука [с]-[з] в слогах, словах, предложениях.

• Повтори, прочитай цепочки слогов.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| а) са—за—за | б) ся—ся—зя |
| зо—зо—со | зё—сё—сё |
| су—су—зусю—зю—сю | |
| зы—сы—зызи—зи—си | |
| в) засзас—зус—зыс | г) зясьзясь—зёсь—зись |
| зосзус—зас—зосзёсьзёсь—зись—зюсь | |
| зусзыс—зэс—засзисьзись—зюсь—зёсь | |
| зысзэс—зос—зусзюсьзюсь—зёсь—зясь | |

• Повтори, прочитай слова. (см. слова к. 36)

• Поиграй в игру «Один — много».

- | | |
|---------------|----------------|
| союз — союзы | запас — запасы |
| связь — ... | занос — ... |
| рассказ — ... | съезд — ... |
| сервиз — ... | сюрприз — ... |

• Повтори, прочитай слова. Поставь ударение в каждом слове.

- | | | |
|---------------|-------------|-----------------|
| Сима — зима | лиса — Лиза | бузина — бусина |
| Захар — сахар | роза — роса | коса — коза |

• Замени в словах букву с на букву з. Какое новое слово

получилось?

суп — зуб слой — _____

соя — _____ слить — _____

сев — _____ сайка — _____

• **Посчитай слова от 1 до 10.**

а) записка

б) заказное письмо

возглас

сайка с изюмом

состязание

записанное задание

• **Повтори, прочитай предложения.**

• **Изменяй предложения.**

Я смазываю полозья санок мазью. Ты... Он... Она...

Мы... Вы... Они...

Я записываю задание по музыке.

Я съездил в соседнее село.

Я пойду в лес за спелой земляникой.

Я поставлю васильки в вазу.

Я позову гостей на праздник.

• **Прочитай слова-родственники. Составь с каждым словом предложение.**

МАЗЬ

сВЯЗЬ

ВЕСТЬ

МАЗать

сВЯЗать

ВЕСТник

заМАЗка

заВЯЗкаизВЕСТИе

сМАЗкапереВЯЗка

изВЕСТный

сМАЗанный

разВЯЗка

изВЕСТность

наМАЗать

ВЯЗание

изВЕСТно

наМАЗанный

сВЯЗанный

неизВЕСТность

проМАЗать

сВЯЗной

изВЕСТИть

МАЗила

сВЯЗист

опоВЕСТИть

• **Ответь полным ответом на вопросы.**

Пример: Когда улетают дрозды на юг? — Дрозды улетаю*т* на юг

осенью.

- 1) Что учат наизусть?
- 2) Что капает из глаз?
- 3) Где видны позвонки?
- 4) Что смазывают мазью?
- 5) Что делают зимой стрекозы?
- 6) Где смотрят картины и статуи?
- 7) Кто из зверей не спит зимой?
- 8) Что издают в издательстве?

• **Повтори, прочитай слова. Найди лишнее слово и зачеркни его.**

Объясни, почему оно лишнее.

собака, свинья, козёл, зубр
обезьяна, зяблик, сова, дрозд
селёдка, медуза, сом, карась
сумка, рюкзак, сундук, корзина
земляника, смородина, брусника, апельсин
роза, берёза, сосна, бузина
подберёзовик, подосиновик, кукуруза, груздь
грузовик, паровоз, автобус, такси
изба, сарай, здание, гнездо
весна, осень, сентябрь, зима

• **Прочитайте слова, вставив пропущенные буквы с или з.**

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|--------------|
| а) .обака | га .он | б) .има | ко. тюм |
| .апах | мо. оль | .етка | пи .ьмо |
| .ундук | па. та | гу. ёнок | нае. дник |
| .атылок | ко .ынка | хо .яин | обе .ьяна |
| в) .лё .ы | .апи .ка | .а .едание | ра .пи .ание |
| .апа . | .анаве .ка | хо .йй .тво | .треко. а |
| .вя. ь | .ави .ть | пыле .о . | бе .обра. ие |
| .ано.а | .апи.ь | .а .емление | во.ра.т |

Собери два слова в одно. Напиши, какое слово получилось.

Пример: в воду лазит — водолаз.

воду возит — _____	звёзды падают — _____
мёд ведает — _____	до звёзд летает — _____
зверей ловит — _____	земля трясётся — _____
змея ловит — _____	езде ходит — _____
всё знает — _____	на паре возит — _____

• Прочитай, повтори, выучи стихотворение. Найди и подчеркни предлоги.

Ваза стоит на столе,	Есть они сели за стол,
Люстра висит над столом,	А выйдут из-за стола.
Стулья стоят у стола,	Нож уронили под стол,
Дети сидят за столом.	Достали из-под стола.

Л. Пармонова

• «Чей хвост?». Назови животных. Подбери каждому животному его хвост. Проговори, чей это хвост: лисий, козий...

• Послушай слова определила какой звук С или З спрятался в каждом слове. Заменяй звук на противоположный и назови новое слово.

Розы – (росы).	Зуб – (суп).
Соя – (Зоя).	Лиза – (лиса).
Захар – (сахар).	Косы – (козы).
Зайка – (сайка).	Смей – (змея).
Сверь – (зверь).	Собор – (забор).

• Дифференциация звуков З — ЗБ в разных словах.

Формирование навыков звукового анализа.

Глядя на картинки-символы определи, какой звук З или ЗБ спрятался в каждом слове. Четко проговори пары слов, уточни их значение.

Зал – взял.	Хозяйка – зайка.
Назад - озяб.	Коза – грозят.
Зол – козел.	Заяц – заябик.

Внизу – визит. Узоры – озера.

Гвозди – грозы. Везет – вазон.

• Дифференциация звуков З — ЗЬ в наборе слов.

Формирование навыков звукового анализа, развитие слуховой памяти и логического мышления.

Послушай каждые 3 слова. Глядя на картинки-символы определи какой звук З или ЗЬ спрятался в каждом слове. С учетом звуков выбери и назови лишнее слово. Подробно объясни свой выбор.

Например: Зелень – зима – знамя. Лишнее слово – знамя, потому что в нем слышим твердый звук З, а в остальных словах – мягкий звук ЗЬ.

Зелень – зима – знамя.

Озимь – азбука – разный.

Возы – визит – бензин.

Зябнуть – зяблик – завтрак.

Грузы – арбузы – грузить.

Изюм – фазаны – озера.

Газета – музей – музыка.

Березы – низина – морозы.

Роза – лозунг – зелень.

Показать – возить – наказать.

Розетка – язык – дозор.

Польза – ползи – вези.

Занятие 9.

Конспект занятия по автоматизации звука [Ц]

в слогах, словах, предложениях (звук в конце слова).

Цель: обучение правильного произношения звука [ц] в словах (звук в конце слова); развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; упражнение в определении наличия звука в слове; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; воспитание потребности в речевом

общении.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели занятия.

3. Артикуляционные упражнения.

Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.

4. Уточнение произношения звука [ц].

Дети по очереди выполняют упражнение «Кузнечик» под наблюдением логопеда.

5. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.

- **«Сверчок» — произноси многократно звук ц.**

Повтори, прочитай слоги и цепочки слогов.

а) ац	ац—уц—оц	б) цац	цац—цуц—цыц
оц	уц—иц—ац	цоц	цоц—цыц—цуц
уц	оц—ац—иц	цуц	цуц—цоц—цац
иц	иц—оц—уц	цыц	цыц—цац—цоц

- **Прочитай слоги по столбикам и строчкам.**

ацма	ацка	ацпа	ацна	ацта	ацха
оцмо	оцко	оцпо	оцно	оцто	оцхо
уцму	уцку	уцпу	уцну	уцту	уцху
ицмыицкиицпы	ицны	ицтыицхи			

- **«Кто где живёт?».**

в Японии — японец	в Европе — европеец
в Китае — ...	в горах — ...
во Вьетнаме — ...	на Украине — ...
в Индии — ...	в Америке — ...
в Италии — ...	в Германии — ...

- **«Кто что делает?». Дополни предложения.**

Покажи правильные варианты линиями.

Продаёт перец...	хитрец
Поёт на концерте...	танцор
Плавает на соревнованиях...	продавец
Занимается борьбой...	милиционер
Служит в гвардии...	певец
Хитрит всё время...	борец
Танцует на концерте...	пловец
Работает в милиции...	гвардеец

• **Повтори, прочитай предложения.**

• **Изменяй предложения.)**

- 1) Я танцую немецкий танец. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...
- 2) Я нацепил кольцо на палец.
- 3) Я ем огурец и перец.
- 4) Я пойду на концерт турецкого певца.

• **Составь предложения с данными словами.**

из яиц	на танец
для овец	у боцмана
от медведицы	с клёцками
во дворец	в ранец

• **Выучи стихотворения.**

Занятие 10.

Конспект занятия по автоматизации звука [Ц]

в слогах, словах, предложениях (звук в начале слова).

Цель: обучение правильного произношения звука [ц] в словах (звук в начале слова); развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; упражнение в определении наличия звука в слове; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; воспитание потребности в речевом общении.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели занятия.

3. Артикуляционные упражнения.

Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.

4. Уточнение произношения звука [ц].

Дети по очереди выполняют упражнение «Кузнечик» под наблюдением логопеда.

5. Автоматизация звука [ц] в слогах, словах, предложениях.

- «Сверчок» — произноси многократно звук ц.

Повтори, прочитай слоги и цепочки слогов.

ца	ца—цу—цо
цо	цо—цы—ца
цу	цу—це—цы
цы	цы—ца—це
це	це—цо—'цу

- *Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).*

цаца...	цоцо,..цуцу...	цыцы...	цеце...	
цаца...	цоцо...	цуцу...	цыцы...	цеце...
цацаца...	цоцоцо...	цуцуцу...	цыцыцы...	цецеце...

- *Поиграй в игру «Один — много».*

цель — цели	цапля — цапли	царь — цари
цепь — ...	цыганка — ...	цифра — ...
цех — ...	цыплёнок — ...	центр — ...
циклон — ...	циклоп — ...	циферблат — ...

- *Замени первый звук в слове на звук ц. Какое новое слово получилось?*

мель — цель	белый — _____
мех — _____	вари — _____

ларь — _____ капля — _____
вены — _____ дукат — _____

• **«Мы и он». Продолжи предложения по образцу.**

Мы целимся в цель, и он целится в цель.

Мы цепляемся пальцами, и он ...

Мы царапаемся, как коты, и он ...

Мы целуемся с отцом, и он ...

• **Посчитай слова от 1 до 5.**

а) яйцо	б) немецкий	боцман
индеец	младенец с леденцом	
певец	детская порция	
клёцка	поцарапанный палец	

• **Изменяй предложения.**

1) Я ем цветные цукаты. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

2) Я целую цыпленка.

3) Я цепляю цепь к цилиндру.

4) Я царапаю цифру циркулем.

• **Повтори, прочитай предложения.**

(см. слова к. № 46)

• **Что из чего? Скажи, какое.**

Пакет из целлофана — целлофановый.

Плита из цемента — ...

Музыка для церкви — ...

Конь из цирка — ...

Улица в центре — ...

Крыша из цинка — ...

Картинки в цвете — ...

• **Доскажи слово в рифму.**

1) Капают, капают на болото капли.

Бегают, бегают по болоту ... В. Лунин

2) За кошкой бежит котёнок,
За курицей — ...

3) Я хочу вплести в венок
Яркий маленький ...

Слова: цапли, цыплёнок, цветок.

- **Продолжи предложение подходящим по смыслу словом.**

Покажи правильные варианты линиями.

Цыганка		Циркуль	
целует ...	цветы	царапает ...	цифра
	цыплёнок		цирк
	цемент		циферблат
	царь		цыплёнок
	цыган		церковь

Упражнение «Подбери слова на слоги». Прочитай слоги. Найди картинки, названия которых заканчиваются на эти слоги. Назови эти картинки. Тебе помогут стрелки. Сколько стрелок идет от слога, столько и картинок заканчивается на данный слог. *Образец:* ца — пуговица, мельница, лестница, овца. Подумай, какие еще слова заканчиваются на эти слоги?

Занятие 11.

Конспект занятия по автоматизации звука [Ц]

в слогах, словах, предложениях (звук в середине слова).

Цель: обучение правильного произношения звука [ц] в словах (звук в середине слова); развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; упражнение в определении наличия звука в слове; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; воспитание потребности в речевом общении.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели занятия.

3. Артикуляционные упражнения.

Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.

4. Уточнение произношения звука [з].

Дети по очереди выполняют упражнение «Кузнечик» под наблюдением логопеда.

5. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.

• Повтори, прочитай слоги и цепочки слогов.

аца	ца – аца	аца – оцо – уцу
оцо	цо – оцо	оцо – уцу – мцы
уцу	цу – уцу	уцу – ицы – эце
ицыцы – ицыицы – эце – аца		
эцеце – эце эце – аца – оцо		

• Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).

цацу...	цуцы...	цыце...	цуцо...	цеца...
цацу...	цуцы...	цыце...	цуцо...	цеца...
цацацу...	цуцуцы...	цыцыце...	цуцуцо...	цецеца...

• Повтори, прочитай слова.

• Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.

а) оценка	б) квитанция в милицию
пинцет	лекция по медицине
мотоцикл	официант с блюдцем
офицер	концерт в больнице

• «Он — она». Изменяй слова по образцу.

умник – умница	работник – работница	лев – львица
модник – ...	певец – ...	орёл – ...
ленивец – ...	преподаватель – ...	петух – ...
баловник – ...	герцог – ...	медведь – ...

- **Игра «Доскажи словечко»** Логопед начинает, а дети договаривают слова, добавляя последний слог. Затем проговаривают слово полностью.

лукови...

певи...

умни... ЦА

границ...

пшени...

пятни...

- **Повтори, прочитай предложения.**

- **«Что куда кладут?»**

Продолжи предложение. Покажи правильные варианты линиями.

Мыло кладут в ...	пепельница
Хлеб кладут в ...	вафельница
Пепел стряхивают в ...	мыльница
Конфеты кладут в ...	хлебница
Вафли готовят в ...	пудреница
Пудру хранят в ...	конфетница

- **Изменяй предложения.**

- 1) Я подцепил инфекцию. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...
- 2) Я оцениваю ответ на единицу.
- 3) Я поцарапал лицо ветками акации.
- 4) Я прицеплю прицеп в конце концов.

- **Прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.**

ЦЕПЬ	ЦЕНа
ЦЕПной	ЦЕНный
ЦЕПкий	оЦЕНить
ЦЕПлять	оЦЕНка
подЦЕПить	оЦЕНённый
приЦЕПить	уЦЕНка

приЦЕП

уЦЕНённый

отЦЕПить

драгоЦЕНный

• **Выучи скороговорки.**

- 1) Из колодца водица льётся.
- 2) У кольца нет конца.
- 3) Идёт молодлица на улицу по водицу.
- 4) У овцы — ягнёнок, у курицы — цыплёнок.

- **Выучи стихотворение.**

• Прочитай, повтори слова. Найди в строке «лишнее» слово.

Объясни, почему оно лишнее.

курица, цыплёнок, овца, львица

орлица, медведица, лъвица, куница

танцор, официант, цыган, милиционер

хлебница, конфектница, вафельница, яйце

• **Подумай, как связаны между собой слова в паре.**

Подбери второе слово, подходящее по смыслу.

Школьник — школа, больной — больница.

Профессор — лекция, певица — ...

Медведица – медвежонок, курица – ...

Зверь — морда, человек — ...

Уши – серёжки, пальцы – ...

Мыло – мыльница, хлеб – ...

Кузнец — кузница, мельник — ...

Росток — зерно, цыплёнок — ...

Халат – дом, рукавицы – ...

Умник — умница, модник — ...

Слова: концерт, цыплёнок, лицо, кольца, хлебница, мельница, яйцо, улица, модница.

• **Упражнение «Весёлый поезд»** См. Комарову.

Помоги пассажирам отправиться в путешествие на весёлом поезде. Назови каждого пассажира, выделяя звук Ц. Прохлопай в ладоши количество слогов в каждом слове, и ты узнаешь, кто в каком вагоне поедет (количество слогов в слове совпадает с количеством окошек вагончика). Проведи линию-дорожку от каждого пассажира к его вагончику.

- **Упражнение «Найди слово».** См. Комарову. Назови картинки, выделяя звук Ц. Найди слова, в которых звук Ц находится в начале (в середине, в конце). Соедини каждую картинку с соответствующей схемой. Составь предложение с каждым словом. Придумай свои примеры слов для каждой схемы.

- **Упражнение «Раскрась звуковую схему».** Используя цветные карандаши, раскрась звуковую схему каждого слова. Синим цветом обозначь твердые согласные звуки, зелёным цветом — мягкие согласные звуки, красным — гласные звуки.

- **Игра «Эрудит»**

- Назови первый звук в слове ... – Назови последний звук в слове ...
- Назови неживой предмет со звуком [ц].
- Назови живой предмет со звуком [ц].
- Назови пять слов, начинающихся на звук [ц].

Совместная коррекционно – развивающая деятельность учителя - логопеда

и воспитателя в подготовительной логопедической группе.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и воспитателя.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- игры на развитие лексико – грамматических категорий и связной речи;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики,

фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения; пальчиковая, артикуляционная гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в НОД, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков. Проводимая воспитателями детских садов грамотная работа с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии, имеет огромное, часто решающее, значение в эффективности коррекционного процесса.

Таблица 8

Совместная коррекционно – развивающая деятельность учителя – логопеда и воспитателя в подготовительной логопедической группе.

<i>Решает учитель-логопед</i>	<i>Решают воспитатели</i>
<p>Создание условий для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Побуждать детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращаться ко взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями; • побуждать детей к речевому общению между собой. 	<p>Встреча детей после летних каникул, побуждение их к речевой активности (по летним впечатлениям).</p> <p>Постоянное активное общение с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на все вопросы детей; - побуждать к познавательному общению во время прогулок; - беседовать по поводу прочитанного и т. д.
<p>Обследование речи детей, состояния психических процессов, связанных с речевой деятельностью (сентябрь, май).</p> <p>Заполнение речевой карты.</p>	<p>Обследование уровня общего развития детей, их знаний, навыков по программе предыдущего года (сентябрь). Отслеживание динамики развития (январь, май).</p> <p>Заполнение мониторинга.</p>
<p>Количественный и качественный анализ результатов обследования речевого и общего развития детей. Выявление причин затруднений у детей. Выделение проблемных видов деятельности и основных направлений коррекционно-развивающей работы. Выбор наиболее эффективных методов и приемов работы с детьми, требующих особых условий обучения, особого подхода к усвоению учебного материала.</p>	
<p>Составление перспективного тематического плана работы.</p> <p>Обеспечение преемственности в изучении речевого материала и более углубленной работы.</p>	<p>Составление перспективного плана воспитательно-образовательной работы.</p> <p>Обеспечение контроля за правильной речью детей с учетом их возможностей.</p>

<i>Соблюдение алгоритма в изучении речевого материала.</i>	
Логопед:	Воспитатель:
<ul style="list-style-type: none"> -начинает работу над звукопроизношением; - использует наработанный воспитателями словарь на логопедических занятиях; -начинает работу над грамматическими темами; - расширяет объем высказываний детей, формирует навык употребления сложных предложений, использует выработанный воспитателями навык связной речи (диалогической и монологической). 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжает, закрепляет, контролирует развитие навыков звукопроизношения; - начинает работу по обогащению и накоплению словаря по той или иной лексической теме; - закрепляет на своих занятиях и в повседневной жизни группы изучаемые грамматические темы; - начинает работу над развитием связной речи детей.
<p>Предъявление требований к речи сотрудников ДОУ, работающих с детьми; проведение среди них разъяснительной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речь взрослых должна быть четкой, ясной, красочной, грамматически правильной; - общение с детьми — вежливое и доброжелательное; необходимо отвечать на все их вопросы и просьбы, обсуждать возникающие у них проблемы; - при общении с детьми большое значение имеет тактильный контакт; - обращаясь к детям, вопросы нужно формулировать конкретные, без лишних слов, поручения давать в соответствии с правилами этикета. 	<p>Предъявление детям образцов правильной литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включение в речь разнообразных образцов речевого этикета; - обогащение речи пословицами, поговорками, стихами; - прослушивание грампластинок и аудиокассет с записями литературных произведений в исполнении артистов и профессиональных чтецов; - поощрение детского словесного творчества (составление загадок, сочинение потешек, чистоговорок, изменение форм слов и т. д.); - организация и проведение специальных речевых игр; — приобщение детей к культуре чтения; - развитие образной стороны речи (уточнение оттенков смысла слов,

	знакомство с переносным значением).
По возможности включение в работу по лексико-тематическим циклам проблемных вопросов, жизненных ситуаций, обсуждение поступков литературных героев и сверстников для формирования .жизненной компетенции детей (ОБЖ для дошкольников).	
<p>Развитие внимания и памяти (слуховой, зрительной, вербальной):</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение и отчет о выполнении постепенно увеличивающихся многоступенчатых инструкций; -передача с помощью речи последовательности совершаемых действий; -использование различных форм обращений к детям; - включение различных дидактических игр и упражнений во фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия; - решение речевых логических задач, создание проблемных ситуаций; - заучивание речевого материала разной степени сложности. 	<p>Систематизация и составление картотеки коррекционных и речевых игр; активное использование их в работе. Картотека включает игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на внимание; - тренирующие наблюдательность; - на быстроту реакции; - приучающие ценить время; - развивающие глазомер; - воздействующие на эмоции и чувства; - на смекалку; - на ориентировку в пространстве и на плоскости листа; - игры-диалоги, игры-сценки.
<p>Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полный звукослоговой анализ и синтез слов типа <i>кот, суп</i> (начало учебного года); <i>косы, замок, шапка</i> (2-й период обучения) <i>стол, шарф</i> и трехсложные: (3-й период обучения); -преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков; - преобразование слогов в слова (<i>ко — ико — школа</i>); -дифференциация звуков по акустическим, артикуляторным и перцептивным свойствам (гласные - согласные, твердые - мягкие, звонкие - 	<p>Закрепление навыка звукослогового анализа и синтеза слов в игровой занимательной форме с элементами соревнования.</p>

<p>глухие);</p> <p>- усвоение терминов: слово - слог - звук, гласный звук, согласный звук, предложение.</p>	
<p>Развитие доступных детям форм словесно-логического мышления:</p> <p>-описание предметов (выделение существенных признаков);</p> <p>-сравнение предметов (анализ, обобщение);</p> <p>-исключение «четвертого лишнего» (объяснительная речь);</p> <p>-установление причинно-следственных связей во временных и сезонных явлениях;</p> <p>-выявление скрытого смысла, переносных значений слов и т.д. при работе по сериям картинок, обсуждении проблемных ситуаций.</p>	<p>Обогащение знаний и представлений об окружающем — важнейший источник развития речи детей.</p> <p>Развитие познавательных интересов.</p> <p>Развитие познавательной активности.</p>
<p>Совершенствование словообразования и словоизменения (грамматический строй речи):</p> <p>-суффиксальный способ;</p> <p>-префиксальный способ;</p> <p>-словосложение;</p> <p>-омонимия;</p> <p>-образование грамматических форм одного и того же слова, выражающих его отношение к другим словам (падежные конструкции);</p> <p>-сопоставление грамматических форм глагола (число, лицо, род, время);</p> <p>-формулирование вопросов и ответов на них;</p> <p>- образование однокоренных слов.</p>	<p>Обеспечение частого повторения в речи взрослых и детей сложных грамматических форм и грамматических конструкций.</p> <p>Развитие образной стороны речи:</p> <p>- уточнение оттенков смысла различных слов (<i>лес -лесок - лесочек</i>);</p> <p>- толкование фразеологизмов, образных выражений, иносказаний;</p> <p>- образование новых слов путем словосложения (<i>теплоход, чернозем</i>);</p> <p>- включение всевозможных образных слов и выражений в практику речи (в игру, предметную деятельность, коммуникацию).</p>

Продолжение таблицы 8

<p>Использование в учебной речевой деятельности словаря, наработанного воспитателями в процессе ознакомления детей с окружающим и предметным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение названиями предметов, явлений; их свойств и признаков; рассказ о них; - включение обобщающих понятий в объяснительную речь; - знакомство со словами-омонимами; - дифференциация синонимов (<i>сосуд для питья — стакан, кружка, чашка</i> и др.); - подбор эпитетов; - использование антонимов, в упражнениях на противопоставление; - расширение глагольного словаря; - различение слов, обозначающих часть и целое 	<p>Продолжение работы по обогащению и накоплению словаря по лексико-тематическим циклам.</p> <p>Создание условий для активизации словарного запаса детей: развитие умения использовать в свободной речи синонимы, обобщающие понятия, антонимы, слова разных частей речи точно по смыслу.</p> <p>Проведение словесных игр, направленных на формирование семантических полей.</p>
<p>Продолжение работы по развитию ритмико-слоговой структуры слов.</p>	<p>Заучивание скороговорок, проговаривание трудных слов с одновременным отбиванием ритма, использование различных игр-диалогов и т. д.-</p>
<p>Закрепление навыков диалогической речи в различных играх (подвижных, речевых, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, играх-драматизациях); в пересказах художественных текстов; в общении со взрослыми и сверстниками.</p>	
<p>Обучение рассказыванию; активизация речевого высказывания, совершенствование его содержательной и языковой стороны; знакомство с правилами объединения отдельных предложений в единое связное целое; развитие мотивации речевой деятельности.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказы-описания; 	<p>Опережающая работа по формированию навыков составления рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интонационное выделение первого, центрального и конечного предложения короткого рассказа; - заполнение схемы (начало, середина, конец рассказа) различным

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ЛОГОПЕДА ВОСПИТАТЕЛЯМ

I КВАРТАЛ

СЕНТЯБРЬ. 4-я неделя *ОСЕНЬ*

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Игра с мячом «ЛЕТО ИЛИ ОСЕНЬ?». Закрепление знания детьми признаков осени, дифференциация их от признаков лета. Воспитание ловкости. Работа над произношением двусложных слов.

Воспитатель и дети стоят кружком.

Воспитатель говорит:

— Если листики желтеют — это...

И бросает мяч одному из детей. Ребенок ловит мяч и говорит, бросая его обратно воспитателю:

— Осень. Воспитатель продолжает:

— Если птицы улетают — это... и т. п.

Упражнение «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ». Развитие длительного плавного выдоха. Закрепление знания основных цветов, названий деревьев.

На уровне рта ребенка подвешены на ниточках сухие разноцветные листья деревьев. Рассматриваем их, называем, определяем цвет.

Дети стоят напротив листочков. Медленно набираем воздух через нос. Следим, чтобы не поднимались плечи. Вытягиваем губы трубочкой, дуем на листочки, не раздувая щек. (Повторяем 3—5 раз.)

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ» (см. приложение).

Упражнение «ДОЖДИК». Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Картины по теме из альбома «Времена года».

М. Пришвин «Листопад».

Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».

ОКТАБРЬ. 1-я неделя ОВОЩИ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «ДАВАЙТЕ ОТГАДАЕМ». Обучение отгадыванию загадок об овощах.

Воспитатель подводит детей к картине «Наш огород», просит показать и назвать знакомые овощи, заостряет внимание детей на том, где и как растут овощи. Дети с воспитателем садятся вокруг стола, в центре которого на подносе свежий и соленый огурцы, сырая и вареная картошка, целая и разрезанная пополам луковица, репка и морковь (желательно с ботвой). Воспитатель объясняет детям, что сейчас он будет загадывать им загадки об овощах, которые лежат на подносе. Загадывает первую загадку о репке и просит детей подумать, о каком она овоще, почему они так считают. Дети отгадывают загадку, воспитатель помогает им дать объяснение. Для подтверждения того, что загадка отгадана правильно, рассматривается репка, ее ботва, еще раз обращается внимание детей на картину «Наш огород» и т. п. (см. приложение).

Игра «В ОГОРОДЕ У КОЗЫ ЛИЗЫ». Расширение словарного запаса. (Тема «Овощи».) Дифференциация овощей и фруктов.

На наборном полотне — картинка с изображением козы. Коза держит большую корзину, в которой наклеены квадратики-липучки. Рядом на наборном полотне — вырезанные по контуру изображения помидора, огурца, лука, моркови, капусты, яблока, груши с подклеенными с обратной стороны липучками. Воспитатель объясняет детям, что коза пришла в огород за овощами, и просит детей помочь козе собрать в корзину только овощи. Дети по очереди подходят к наборному полотну, закрепляют в корзине одно из изображений овощей, комментируют свои действия:

— Это помидор.

— Это огурец. И т. п.

В заключение воспитатель выясняет, почему дети не взяли в корзину яблоко и грушу.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «У ЛАРИСКИ — ДВЕ РЕДИСКИ» (см. приложение).

Игра «УРОЖАЙ». Координация речи с движением, расширение глагольного словаря по теме «Овощи» (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

М. Кончаловский «Поднос и овощи».

Русская народная сказка «Репка».

ОКТАБРЬ. 2-я неделя

ФРУКТЫ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «НАШ САД». Развитие слухового внимания. Закрепление навыков счета в пределах четырех.

Воспитатель объясняет детям, что сейчас он прочитает им стихотворение, в котором прозвучат названия фруктов. Воспитатель просит детей быть внимательными и запомнить эти названия. Прослушав стихотворение, дети перечисляют названия фруктов, которые они слышали. Воспитатель выставляет картинки с изображениями этих фруктов на наборное полотно и просит детей пересчитать их (см. приложение).

Игра «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ». Развитие зрительного внимания, дифференциация овощей и фруктов по месту произрастания, по форме, по цвету.

Воспитатель помещает на наборное полотно три картинки с изображениями фруктов и одну с изображением овоща и просит детей подумать, какая картинка лишняя и почему. Дети объясняют, что лишняя картинка та, на которой изображен овощ. Затем воспитатель помещает на наборное полотно

три картинки с изображениями овощей и фруктов круглой формы **и** одну картинку с изображением овоща или фрукта овальной формы. Дети объясняют, что лишняя картинка та, на которой овощ или фрукт овальной формы. В заключение воспитатель помещает три картинки с изображениями овощей и фруктов желтого цвета **и** одну картинку с изображением овоща или фрукта красного цвета. Дети объясняют, что лишняя картинка та, на которой овощ или фрукт красного цвета.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «КОМПОТ» (см. приложение). **Упражнение «ЕЖИК И БАРАБАН».** Координация речи с движением, работа над темпом **и** ритмом речи (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Картины из альбома «Времена года».

В. Сутеев «Яблоко» (из книги «Сказки и картинки»).

ОКТАБРЬ. 3-я неделя

ГРИБЫ. ЛЕСНЫЕ ЯГОДЫ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «БАБОЧКА И ГРИБОК». Совершенствование грамматического строя речи, закрепление в речи предлогов: НА, С, В, ИЗ.

На магнитной доске закреплено изображение мухомора и островка травы. Воспитатель помещает изображение бабочки на шляпку гриба и задает детям вопрос:

— Где сидит бабочка? Дети отвечают:

— На грибке.

Воспитатель снимает бабочку с грибка и спрашивает:

— Откуда слетела бабочка?

— С грибка.

Воспитатель помещает изображение бабочки в траву:

— Где сидит бабочка?

— В траве. И т. п.

В заключение можно выяснить, как называется гриб, вокруг которого летала бабочка, что дети знают про этот гриб.

Игра «БРАТЬ — НЕ БРАТЬ». Увеличение словарного запаса (тема «Ягоды»), дифференциация лесных и садовых ягод, развитие слухового внимания.

Дети стоят кружком. Воспитатель объясняет, что будет произносить названия лесных и садовых ягод. Если дети услышат названия лесной ягоды, они должны присесть, а если услышат название садовой ягоды, потянуться, подняв руки вверх. *(Земляника, черника, крыжовник, клюква, красная смородина, клубника, черная смородина, брусника, малина.)*

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая игра «ЗА ЯГОДАМИ» (см. приложение). **Игра «Я ГОД КАМАЛ ИНКА».** Координация речи с движением, развитие творческого воображения (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Картины из альбома «Времена года».

«Белка осенью» (ил. № 15 из книги «Времена года»).

«Заботливая сестра» (Т. Ткаченко «Логопедическая тетрадь»).

Ю.Дмитриев «Что такое лес?»

Сказка «Война грибов с ягодами» (в обработке В.Даля).

ОКТАБРЬ. 4-я неделя

ИГРУШКИ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «МЯЧИК». Работа над четкостью дикции.

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч.

А. Барто

Воспитатель читает стихотворение, четко артикулируя, затем просит прочитать каждого ребенка, в заключение стихотворение декламируется хором.

Упражнение «ОДИН И ДВА». Совершенствование грамматического строя речи, согласование числительных *один* и *два* с существительными — названиями игрушек.

Воспитатель помещает на наборное полотно парные картинки: один кубик и два кубика, один мячик и два мячика, одна кукла и две куклы, одно ведерко и два ведерка и т. п. Дети рассматривают картинки и по очереди называют их. Воспитатель отдает картинки тем детям, которые ответили правильно.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «ИГРУШКИ» (см. приложение).

Упражнение «ЛОШАДКА». Развитие творческого воображения (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Серия картин «Мы играем».

Р. Авотин «Дети играют в кубики» (альбом «Картины по развитию речи»).

С. Воронин «Настоящий тигр» (из книги «Необыкновенная ромашка»).

С. Воронин «В старом сундуке» (из книги «Необыкновенная ромашка»).

НОЯБРЬ. 1-я неделя

ОДЕЖДА

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «**БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ**». Развитие слухового внимания, речевого слуха. Увеличение словарного запаса (тема «Одежда»). Развитие зрительного внимания. Дифференциация зимней и летней одежды.

Воспитатель предупреждает детей, что они должны внимательно слушать стихи об одежде, которые он им прочитает, чтобы потом перечислить все названия, которые встретятся в этих стихах. Когда дети будут называть одежду, воспитатель может выставить на наборное полотно картинки с ее изображениями и попросить детей назвать сначала летнюю одежду, потом — зимнюю (см. приложение).

Упражнение «ПОСМОТРИ И НАЗОВИ». Совершенствование грамматического строя речи, обучение употреблению имен существительных по теме «Одежда» в форме единственного и множественного числа.

Воспитатель выставляет на наборное полотно парные картинки:

рубашка — рубашки, кофта — кофты, платье — платья, шарф — шарфы и т. п.

Дети рассматривают и называют картинки. Воспитатель обращает внимание детей на разницу в окончаниях слов.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «АЛЕНКА» (см. приложение). **Пальчиковая гимнастика «ГНОМИКИ-ПРАЧКИ»** (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

«На прогулку» (Т. Ткаченко «Логопедическая тетрадь»). Украинская народная сказка «Рукавичка».

В. Липский «Волшебный утюжок» (из книги «На золотом крыльце сидели»).

«Новый передник» (из книги «Задушевное слово»).

НОЯБРЬ. 2-я неделя

ОБУВЬ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

«Давайте отгадаем». Обучение отгадыванию загадок про обувь.

Игра проводится аналогично игре, проведенной в первую неделю октября. Вместо настоящей обуви воспитатель может использовать предметные картинки (см. приложение).

«Что перепутал художник?». Развитие зрительного внимания.

На магнитной доске прикрепляется изображение мальчика в летней одежде и валенках. Воспитатель просит детей исправить ошибку художника. Дети снимают валенки, которые крепятся на магнитах, и «обувают» мальчика сандалии. И т. п.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Диалог «САПОЖНИК». Работа над общими речевыми навыками: интонационной выразительностью речи, четкостью дикции (см. приложение).

Пальчиковая гимнастика «СКОЛЬКО ОБУВИ У НАС?» (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Украинская сказка «Как кот ходил с лисом сапоги покупать» (из «Книги для чтения»).

«Чудесные лапоточки» (из «Книги для чтения»).

НОЯБРЬ. 3-я неделя

МЕБЕЛЬ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Игра «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ». Развитие слухового внимания, речевого слуха. Расширение словарного запаса (тема «Мебель»). Развитие зрительного внимания.

Воспитатель предупреждает детей, что они должны внимательно слушать стихи, чтобы запомнить названия мебели, которые в них прозвучат. После чтения стихов воспитатель выставляет на наборное полотно картинки с изображениями *стола, табуреточки, кровати, стула, кроватки, шкафа,*

дивана. Дети рассматривают картинки, воспитатель объясняет, что здесь есть лишние картинки, потому что названия мебели, изображенной на них, не звучали в стихах. Дети находят и убирают лишние картинки, а потом называют оставшиеся (см. приложение).

Упражнение «КОТЕНОК И КРЕСЛО». Совершенствование грамматического строя речи, обучение употреблению предлогов НА, С, В, ИЗ.

На наборное полотно с натянутым на него ковролином прикрепляется изображение кресла. Воспитатель объясняет детям, что веселый котенок будет совершать разные действия, а они будут рассказывать, где находится котенок. Воспитатель закрепляет изображение котенка на спинку кресла.

Дети комментируют:

— Котенок на кресле. И т. п.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ»

(см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

НОЯБРЬ. 4-я неделя

ПОСУДА

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?». Развитие слухового внимания, речевого слуха. Развитие зрительного внимания. Расширение словаря (тема «Посуда»). Совершенствование грамматического строя речи, обучение употреблению существительных в родительном падеже.

Воспитатель объясняет детям, что будет читать отрывок стихотворения (см. приложение. «Федорино горе»), а они должны внимательно слушать, чтобы запомнить все названия посуды из стихотворения. Воспитатель читает первый отрывок и выставляет на доску картинки с изображениями *ножей*,

кастрюли и чайника. Дети рассматривают картинки, называют их и объясняют, что не хватает кофейника. Аналогично проводится работа по второму отрывку.

Упражнение «БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ». Совершенствование грамматического строя речи, обучение использованию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Воспитатель раздает детям парные картинки:

чайник — чайничек, чашка — чашечка, тарелка — тарелочка и т. п.

Дети рассматривают и называют картинки.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Игра «ПОСУДА». Координация речи с движением, закрепление в речи относительных прилагательных (см. приложение).

Пальчиковая гимнастика «ПОМОЩНИКИ» (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме. К. Чуковский «Федорино горе». Братья Гримм «Горшок каши».



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА
О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы
Факультет, кафедра,
номер группы

Игитова Екатерина Вадимовна
Институт специального образования,
кафедра логопедии и клиники
дизонтогенеза,
группа ЛОГ-1501z

Название работы

«Взаимодействие в работе логопеда и
воспитателя дошкольного
образовательного учреждения по
коррекции фонетико-
фонематического недоразвития речи у
дошкольников с псевдобульбарной
дизартрией»

Процент
оригинальности

55

Дата 11.02.2020

Ответственный в
подразделении

Е.Покрас
(подпись)

Покрас Е.А.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Взаимодействие в работе логопеда и воспитателя дошкольного образовательного учреждения по коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у дошкольников с псевдобульбарной дисартрией
Обучающийся Митов С. В. при работе над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности

никий, консультировалась эпизодически

2. Уровень предметной подготовки обучающегося

достаточной для порогового уровня сформированности профессиональных компетенций, т.к. содержание обучающего эксперимента

3. Замечания и рекомендации

описано в обобщенном виде, индивидуальность работы не представлена. Взаимодействие в работе логопеда и воспитателя описано поверхностно. Имеются замечания и предложения текста ВКР.

Вопрос: Какие еще формы взаимодействия с воспитателем, кроме занятий в тетрадах использовались Вами с целью коррекции у детей 7-гоупня?

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа может быть представлена к защите компетенции сформированы на пороговом уровне, работа заслуживает положительной оценки

Ф.И.О. руководителя ВКР Каранцьева С. В.

Должность доцент Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание доцент Уч. степень к. п. н.

Подпись СВ Дата 14.02.20